



harman/kardon®

AVR 760

AVR 660

AUDIO/VIDEO RECEIVER

HANDLEIDING – Bijzondere Functies

BELANGRIJK VOOR UW VEILIGHEID

1. Lees deze aanwijzingen zorgvuldig.
2. Bewaar ze op een veilige plaats.
3. Houd u aan alle adviezen.
4. Volg alle raadgevingen op.
5. Gebruik het apparaat niet in de nabijheid van water.
6. Schoonmaken uitsluitend met een droge doek.
7. Blokkeer nooit de ventilatieopeningen. Houd u bij de installatie aan de aanwijzingen van de fabrikant.
8. Plaats het apparaat niet in de nabijheid van sterke warmtebronnen zoals radiatoren, kachels, stoven of andere apparatuur (zoals versterkers) die veel warmte produceren.
9. Verwijder nooit de beveiliging van een gepolariseerde of randaarde stekker. Een gepolariseerde stekker heeft twee platte pennen waarvan de een breder is dan de ander. Een randaarde stekker heeft twee pennen en een zijcontact. De brede pen en het zijcontact zijn bedoeld voor uw veiligheid. Past de stekker niet in uw stopcontact, raadpleeg dan een installateur.
10. Zorg dat er niet op het netsnoer kan worden getrapt en dat het niet kan beschadigen, vooral bij de stekker, contactdozen en op het punt waar het uit het apparaat komt.
11. Gebruik alleen toebehoren als door de fabrikant aangegeven.
12. Gebruik alleen stands, driepoten, beugels, tafels e.d. als door de fabrikant aangegeven. Bij gebruik van een rolwagen opletten dat het apparaat niet omkiept en schade of letsel veroorzaakt.
13. Neem de stekker uit het stopcontact tijdens onweer en bij langdurige afwezigheid.
14. Laat alle service over aan een gekwalificeerde technicus. Service is noodzakelijk wanneer het apparaat of het netsnoer op enige manier is beschadigd, er water, vocht of een voorwerp in is terecht gekomen, het apparaat is blootgesteld aan regen of vocht, niet normaal functioneert of is gevallen.
15. Stel het apparaat niet bloot aan spatwater of druppels en zet ook geen vazen met water o.i.d. op het apparaat.
16. Om het apparaat volledig van het lichtnet te scheiden, neemt u de stekker uit het stopcontact.
17. Zorg dat u de netstekker altijd gemakkelijk kunt bereiken.
18. Stel de batterijen niet bloot aan excessieve warmte, zonlicht, vuur o.i.d.



De bliksemschicht in de gelijkzijdige driehoek waarschuwt de gebruiker voor de aanwezigheid van ongeïsoleerde gevaarlijke spanningen in het inwendige van het product die kunnen leiden tot elektrische schokken



Het uitroepteken in de gelijkzijdige driehoek waarschuwt de gebruiker dat er bij de handleiding van het product belangrijke bedienings- en onderhoudsaanwijzingen (service) zijn gevoegd.

WAARSCHUWING: om het risico op brand of elektrische schokken te verkleinen, het apparaat niet blootstellen aan regen en vocht.

BELANGRIJK VOOR UW VEILIGHEID

Controleer de Netspanning Voor u Begint

Uw AVR 760/AVR 660 is ontwikkeld voor aansluiting op een lichtnet van 230-240 volt. Verbinding met een lichtnet met een andere spanning kan gevaarlijk zijn en het apparaat beschadigen.

Twijfelt u aan de juiste spanning voor uw specifieke apparaat, of aan de netspanning in uw gebied, neem dan contact op met uw leverancier voordat u het apparaat op het lichtnet aansluit.

Gebruik Geen Verleng snoeren

Voor uw eigen veiligheid is het verstandig alleen het bij het apparaat geleverde netsnoer te gebruiken en geen verlengsnoeren toe te passen. Voor alle elektrische apparaten geldt dat u nooit kabels onder het tapijt dient te leggen en er ook geen zware voorwerpen op dient te zetten. Beschadigde netsnoeren dienen direct te worden vervangen door een geautoriseerd servicecentrum door een netsnoer met dezelfde specificatie.

Behandel het Netsnoer Voorzichtig

Trek bij het verwijderen van de stekker uit het stopcontact altijd aan de stekker en niet aan het snoer. Wanneer u het apparaat voor langere tijd niet zult gebruiken, altijd de stekker uit het stopcontact nemen.

Open het Apparaat Niet

Er bevinden zich geen door de gebruiker te onderhouden onderdelen in het apparaat. Door het te openen kunt u een schok krijgen en elke wijziging van het product doet de garantie vervallen. Wanneer water of een object, zoals een paperclip, nietje o.i.d. per ongeluk in het apparaat terecht komt, neem dan direct de stekker uit het stopcontact en wendt u tot een geautoriseerd servicecenter.

	WAARSCHUWING KANS OP ELEKTRISCHE SCHOKKEN. NIET OPENEN	
<p>LET OP: VERMIJD HET RISICO VAN ELEKTRISCHE SCHOKKEN. OPEN NOOIT ZELF DE BEHUUZING. IN HET APPARAAT BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN DIE DOOR DE GEBRUIKER ZELF KUNNEN WORDEN ONDERHOUDEN, GEREPAREERD EN/OF VERVANGEN. LAAT ONDERHOUD EN REPARATIE OVER AAN GEKwalificeerde TECHNICAL.</p>		
<p>Het symbool van de bliksemschicht met pijnpunt en een gelijkzijdige driehoek waarschuwt de gebruiker voor de aanwezigheid van ongeïsoleerde gevaarlijke voltages binnen in de behuizing van het apparaat. Deze voltages kunnen elektrische schokken veroorzaken.</p>		<p>Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek waarschuwt de gebruiker voor de aanwezigheid van belangrijke informatie aangaande onderhoud en service in de gebruiksaanwijzing.</p>
<p>WAARSCHUWING: VERKLEIN BRANDGEVAAR EN DE KANS OP ELEKTRISCHE SCHOKKEN; STEL HET APPARAAT NIET BLOOT AAN REGEN OF VOCHT.</p>		

Opmerking: deze handleiding behandelt de bijzondere functies van de AVR 760/AVR 660 receiver. Ook bevat hij werkbladen voor persoonlijk gebruik bij het instellen en corrigeren van het apparaat. Lees en gebruik de basis handleiding die bij het apparaat was gevoegd voordat u verder gaat met de Bijzondere Functies handleiding.

BIJZONDERE FUNCTIES

- 4 Audio Processing en Surround Sound
- 4 Analoge Audio Signalen
- 4 Digitale Audio Signalen
- 4 Surround Functies
- 5 Dolby® Surround Instellingen
- 6 Zelf Luidsprekers Instellen
- 8 Audio Effecten
- 9 Video Instellingen
- 11 Meerzone Gebruik
- 11 Systeem Instellingen
- 13 Bijzondere Functies Afstandsbediening
- 15 Bijlage met Tabellen voor Standaard Instellingen, Werkbladen en Codes Afstandsbediening

Registreer a.u.b. uw AVR 760/AVR 660 op www.harmanardon.com.

OPMERKING: daarvoor heeft u het serienummer van het product nodig. Tegelijkertijd kunt u daar kennis nemen van nieuwe producten en/of speciale promoties

Harman Kardon AVR 760/AVR 660 7.2/7.1-Kanalen Audio/Video Receiver

Audiodeel

- AVR 760: 7 x 85 watt, zeven kanalen volledig uitgestuurd aan 8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, <0,07% THV, 595 watt in totaal.
AVR 660: 7 x 75 watt, 525 watt in totaal
- High-current capaciteit, ultrabreed frequentiebereik met geringe negatieve terugkoppeling
- Geheel discrete versterkerschakeling
- Quadruple-crossover bass management met DVD-Audio bass management functie
- Dual 32-bit TI DA 710 DSP processoren
- 192 kHz/24-bit A/D en D/A omzetting
- Upsampling tot 96 kHz
- Dolby® Volume processor

Surround Functies

- Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD
- Dolby Pro Logic® IIx (Movie, Music en Game), tot 96 kHz
- Dolby Virtual Speaker Version 2 (Reference of Wide, 2-kanalen)
- Dolby Headphone Version 2, tot 96 kHz
- DTS-HD High Resolution Audio™, DTS-HD Master Audio™
- DTS® (5.1; DTS Stereo; DTS-ES® 6.1 Discrete en Matrix)
- DTS 96/24™ (DTS Stereo)
- DTS Neo:6® (Cinema 5-, 6- of 7-kanalen; Music 5-, 6- of 7-kanalen), tot 96 kHz
- Logic 7® (Movie, Music en Game), tot 96 kHz
- 5- of 7-Kanalen Stereo, tot 96 kHz
- Surround Off (DSP of Analoge Bypass)



BIJZONDERE FUNCTIES

Veel van de functies van de AVR 760/AVR 660 werken automatisch zonder veel interventie van uw kant. De AVR 760/AVR 660 kan echter aan uw wensen en eisen worden aangepast. In deze Handleiding Bijzondere Functies worden een aantal van de beschikbare bijzondere instellingen beschreven.

AUDIO PROCESSING EN SURROUND SOUND

De audiosignalen van de bronnen zijn gecodeerd in verschillende formaten die niet alleen de kwaliteit beïnvloeden maar ook het aantal luidsprekers en de surround functie. Ook kunt u, indien beschikbaar, zelf een andere functie kiezen.

ANALOGUE AUDIOSIGNALLEN

Audiosignalen bestaan meestal uit twee kanalen – links en rechts. De AVR 760/AVR 660 biedt drie opties voor het weergeven:

1. **Analoge Bypass Functie:** de beide kanalen worden direct van de ingang naar de volumeregelaar gevoerd zonder te worden gedigitaliseerd en zonder enige bewerking voor bas management of surround sound. Zo kiest u de analoge bypass functie:
 - a) De analoge audiosignalen van de bron worden gekozen. Zonodig drukt u op Info op de afstandsbediening en met ▲▼ schoolt u naar Audio Input voor de bron instelling.
 - b) De klankregeling dient uitgeschakeld te zijn door Tone Control op Off (uit) te zetten. Druk op Audio Effects om Tone Control op te roepen.
 - c) Kies de 2-kanalen Stereo functie. Druk op Surround Functies om de STEREO regel in het Surround Functies submenu te openen. Druk op OK om 2-kanalen Stereo te kiezen.

Opmerking: Audio van The Bridge II is analoog en wanneer de 2-kanalen Stereo functie is gekozen, wordt audio weergegeven in de Analoog Bypass functie.

2. **Analoge Surround Functies:** de AVR 760/AVR 660 kan een 2-kanalen audiosignaal bewerken tot een meerkanalen surround sound signaal, ook wanneer geen surround sound is gecodeerd in de opname. Bij de beschikbare functies zijn de Dolby Pro Logic II/Ix, de Dolby Virtual Speaker, de DTS Neo:6, de Logic 7 en de Stereo functies.

Digitale Audiosignalen

Digitale audiosignalen bieden meer informatie waardoor de center en surround kanalen direct in het signaal kunnen worden ondergebracht. Het resultaat is een verbeterde geluidskwaliteit en een opmerkelijke directheid, daar elk kanaal discreet wordt gereproduceerd.

Ook al zijn slechts tweekanalen gecodeerd, maakt het digitale kanaal een hogere sampling frequentie mogelijk voor nog meer detaillering. Hoge resolutie opnamen klinken bijzonder vervormingsvrij, vooral op hogere frequenties.

Surround Functies

De keuze van een Surround functie wordt bepaald door het formaat van het binnenkomende audiosignaal, naast uiteraard uw persoonlijke smaak. Tabel A13 geeft een korte beschrijving van elke functie en een indicatie van de typen inkomende signalen of digitale bitstreams waarmee de functie kan worden gebruikt. Aanvullende informatie over Dolby en DTS vindt u op de websites van de bedrijven: www.dolby.com en www.dtsonline.com

Twijfelt u, controleer dan de informatie van de disc om meer te weten te komen over de beschikbare surround functies. Meestal zijn de niet-essentiële delen van een disc, zoals trailers en extra items of het menu, alleen beschikbaar in Dolby Digital 2.0 (2-kanalen) of PCM 2-kanalen. Wanneer het hoofd item speelt en de display geeft één van deze surround functies aan, kijk dan naar een audio of taal setup sectie in het disc menu. Controleer ook of de uitgang van uw speler is ingesteld op de originele bitstream en niet op 2-kanalen PCM. Stop het afspelen en controleer de instelling van de uitgang van de speler.

Voor een inkomend signaal zijn maar een beperkt aantal surround functies beschikbaar. Meestal zijn dat een ruim aantal functies, maar nooit zijn alle surround functies in de AVR 760/AVR 660 voor een gegeven signaal beschikbaar.

Meerkanalen digitale opnamen zijn er in 5.1-, 6.1- en 7.1-kanalen formaten. De kanalen in een 5.1-kanalen opname zijn front links, front rechts, center, surround links en surround rechts en LFE. Het LFE kanaal wordt aangegeven als “.1” ten teken dat dit alleen om de laagste frequenties gaat.

Bij 6.1 kanalen opnamen wordt alleen een enkel surround achter kanaal toe, waar 7.1 kanalen opnamen een surround achter links kanaal en een surround achter rechts kanaal toevoegen ten opzichte van een 5.1 opzet. Nieuwe formaten zijn beschikbaar in 7.1-kanalen. De AVR 760/AVR 660 kan de nieuwe audioformaten afspelen voor een nog aansprekender home theater belevens.

Opmerking: om de 6.1- of 7.1-kanalen surround functies te gebruiken dienen de beide Surround Achter kanalen te zijn ingeschakeld. Zie de handleiding Zelf Luidsprekers Opstellen op pagina 6 voor meer informatie.

De Digitale Formaten zijn Dolby Digital 2.0 (twee kanalen), Dolby Digital 5.1, Dolby Digital EX (6.1), Dolby Digital Plus (7.1), Dolby TrueHD (7.1), DTS-HD High-Resolution Audio (7.1), DTS-HD Master Audio (7.1), DTS 5.1, DTS-ES (6.1 Matrix en Discrete), DTS 96/24 (5.1), 2-kanalen PCM functies in 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz of 96 kHz en 5.1 of 7.1 meerkanalen PCM.

Wanneer een digitaal signaal binnenkomt zal de AVR 760/AVR 660 de juiste decodering vaststellen en het aantal kanalen, wat kort met 3 cijfers wordt aangegeven, gescheiden door streepjes (b.v. “3/2.1”).

Het eerste cijfer geeft het aantal front kanalen in het signaal aan:

“1” Staat voor een mono-opname, meestal een ouder programma dat digitaal geremasterd is of, een enkele keer, een modern programma waarvoor de producer een speciaal effect heeft gekozen.

“2” Geeft de aanwezigheid van een linker en een rechter kanaal aan, zonder center kanaal.

“3” Geeft aan dat alle drie de front kanalen (links, rechts, center) aanwezig zijn.

Het tweede cijfer geeft aan of surround kanalen aanwezig zijn:

“0” Geeft aan dat er geen surround informatie aanwezig is.

“1” Geeft aan dat een matrix surround signaal aanwezig is.

“2” Geeft aan dat discrete links en rechts surround kanalen aanwezig zijn.

“3” Wordt gebruikt met DTS-ES bitstream en geeft de aanwezigheid aan van een discreet surround achter kanaal, naast de surround links en rechts voor de zijkant.

“4” Wordt gebruikt met 7.1-kanalen digitale formaten en geeft de aanwezigheid van twee surround kanalen aan de zijkant en twee discrete surround achter kanalen aan.

Het derde cijfer geeft het LFE-kanaal aan:

“0” Geeft aan dat er geen LFE-kanaal is.

“1” Geeft aan dat er een LFE-kanaal aanwezig is.

De 6.1-kanalen signalen – Dolby Digital EX en DTS-ES Matrix en Discrete – bezitten elk een code die de receiver aangeven de surround achter kanalen te decoderen, aangegeven als 3/2/.1 EX-ON voor Dolby Digital materiaal en 3/3/.1 ES-ON voor DTS-ES materiaal.

Dolby Digital 2.0 signalen hebben een Dolby Surround kenmerk dat DS-ON of DS-OFF aangeeft, afhankelijk van de vraag of de 2-kanalen bitstream alleen stereo-informatie bevat of een downmix van een meerkanalen programma dat door de Dolby Pro Logic decoder van de AVR kan worden gedecodeerd. Standaard worden deze signalen in de Dolby Pro Logic IIx functie afgespeeld.

Wanneer een PCM signaal wordt ontvangen verschijnen een PCM-aanwijzing en de sampling rate (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz of 96 kHz).

Wanneer slechts twee kanalen – links en rechts – aanwezig zijn, kunnen de analoge surround functies worden gebruikt om het signaal voor de resterende signalen te decoderen. Wanneer u een ander surround formaat prefereert dan de standaard digitale codering, druk dan op Surround Mode om het Surround Mode menu op te roepen (zie afbeelding 26 in het gewone handleiding).

De Auto Select optie (automatische keuze) maakt gebruik van de standaard digitale codering, b.v. Dolby Digital, DTS, Dolby TrueHD of DTS-HD Master Audio. Bij 2-kanalen materiaal kiest de AVR standaard de Logic 7 Movie functie. Wanneer u een andere surround functie wenst, kies dan de surround functiereeks: Virtual Surround, Stereo, Movie, Music of Video Game. Druk op OK om de wijziging te bevestigen.

Elke categorie is ingesteld op een standaard surround functie:

- **Virtual Surround:** Dolby Virtual Speaker Reference
- **Stereo:** 7-kanalen stereo
- **Movie:** Logic 7 Movie
- **Music:** Logic 7 Music
- **Video Game:** Logic 7 Game

U kunt ook een andere functie kiezen. De keuze uit surround functies wordt bepaald door het aantal luidsprekers in uw systeem:

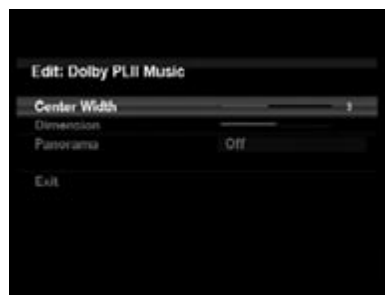
- **Virtual Surround:** Dolby Virtual Speaker Reference of Wide
- **Stereo:** 2-kanalen stereo, 5-kanalen stereo of 7-kanalen stereo
- **Movie:** Logic 7 Movie, DTS Neo:6 Cinema, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic IIx Movie
- **Music:** Logic 7 Music, DTS Neo:6 Music, Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic IIx Music
- **Video Game:** Logic 7 Game, Dolby Pro Logic II Game, Dolby Pro Logic IIx Game

Heeft u eenmaal de surround functie voor elk type audio geprogrammeerd, kies dan de regel in het Surround Functie menu om de automatische surround functiekeuze van de AVR te passeren. De AVR zal dan de volgende keer dat de bron wordt gekozen ook de laatst gebruikte surround functie activeren.

Tabel A13 geeft een korte beschrijving van elke functie en een indicatie van de typen inkomende signalen of digitale bitstreams waarmee de functie kan worden gebruikt.

Dolby Surround Instellingen

Voor Dolby functies zijn sommige extra instellingen beschikbaar. Wanneer Dolby Pro Logic II of IIx Music functies zijn gekozen, kiest u het Edit submenu om de Center Width (breedte), Dimension (diepte) en Panorama instellingen te maken. Zie afbeelding 27.



Afbeelding 27 – Dolby Pro Logic II/IIx Music Functie-instellingen

Center Width (breedte): deze instelling bepaalt hoe stemmen klinken uit de drie front luidsprekers. Een hoog cijfer (max. 7) focuseert de vocale informatie stevig in het center kanaal. Lagere instellingen maken het klankbeeld breder. Stel in met ◀ ▶.

Dimension (diepte): deze instelling bepaalt de diepte van de surround presentatie, die het mogelijk maakt het geluid naar de voor- of achterzijde van de kamer te verplaatsen. De “0” staat voor een neutrale instelling. De instelling “F-3” verplaatst het geluid naar de voorzijde van de kamer, de instelling “R-3” verplaatst het naar de achterzijde. Stel in met ◀ ▶.

Panorama: wanneer de Panorama functie ingeschakeld is (ON) wordt een deel van het geluid in de front luidsprekers verplaatst naar de surround luidsprekers, wat een ‘omringend’ effect geeft. Door op OK te drukken schakelt u de instelling in en uit.

ZELF LUIDSPREKERS INSTELLEN

De AVR 760/AVR 660 is flexibel en kan op de meeste luidsprekers worden geconfigureerd en gecompenseerd voor de akoestische karakteristiek van uw kamer.

Het EzSet/EQ II proces detecteert automatisch de eigenschappen van elke luidspreker en optimaliseert het gedrag van de AVR 760/AVR 660. Kunt u de EzSet/EQ II kalibratie niet uitvoeren, of wilt u verdere correcties maken, gebruik dan de in-beeld menu's voor het zelf instellen van de Speaker Setup.

Plaats aanvankelijk de luidsprekers als aangegeven in de paragraaf "Luidspreker Opstelling" en sluit ze aan op de AVR. Raadpleeg zondig de handleiding van de luidsprekers of de website van de fabrikant voor gegevens over het frequentiebereik. Hoewel u de uitgangsniveaus 'op het gehoor' kunt instellen, biedt een SPL (sound pressure level) meter, verkrijgbaar in de onderdelen handel, een grotere nauwkeurigheid.

Noteer uw instellingen in de tabellen A3 – A12 in de bijlage zodat u later, na een systeem reset, of wanneer de AVR met hoofdschakelaar is uitgeschakeld geweest of meer dan vier weken los was van het lichtnet, de instellingen gemakkelijk kunt herstellen.

Opmerking: bij gebruik van de Speaker Setup menu's van de AVR, kiest u een videoresolutie van 720p of hoger om grafische voorstellingen te zien die de configuratie vereenvoudigen.

STAP ÉÉN – Bepaal het Luidspreker Wisselfilter

Zonder het EzSet/EQ II proces te gebruiken kan de AVR 760/AVR 660 niet vaststellen hoeveel luidsprekers er zijn aangesloten; evenmin kunnen de eigenschappen worden vastgesteld. Raadpleeg de technische gegevens van de luidsprekers en vooral de frequentiekarakteristiek, meestal opgegeven als b.v. 100 Hz - 20 kHz (+3 dB). Noteer de laagste frequentie die elk van de hoofd luidsprekers kan weergeven (100 Hz in het voorbeeld) als wisselfrequentie in Tabel A3 in de bijlage. Voor de subwoofer, noteert u de diameter van de woofer.

Het Bass Management van de receiver bepaalt welke luidsprekers voor weergave van de lage frequenties (bas) van het bronsignaal worden gebruikt. De laagste tonen naar kleine satelliet luidsprekers sturen heeft geen zin en kan deze zelfs beschadigen. En de hoogste tonen zullen door de subwoofer niet worden weergegeven.

Met het juiste bass management zal de AVR 760/AVR 660 het bronsignaal op het juiste punt splitsen. Alle frequenties boven dit punt gaan naar de satelliet luidsprekers, alle informatie daar beneden gaan naar de subwoofer. Elke luidspreker in uw systeem komt zo optimaal tot zijn recht en het geheel levert een aansprekend klankbeeld op.

STAP TWEE – Meet de Luidspreker Afstand

In het ideale geval worden alle luidsprekers in een cirkel geplaatst met de luisterpositie in het centrum. In de praktijk staan een aantal luidsprekers altijd iets verder van het centrum dan andere, waardoor geluid van verschillende luidsprekers dat wordt verondersteld gelijktijdig bij de luisteraar aan te komen, uit de pas loopt vanwege de verschillende aankomsttijden.

Gebruik de Afstand/Vertraging instelling (Distance/Delay) van de AVR om voor deze afwijkingen in opstelling te compenseren.

Meet de afstand van elke luidspreker tot de luisterpositie en noteer deze in Tabel A4 van de bijlage. Ook wanneer al uw luidsprekers op dezelfde afstand van de luisterpositie staan, noteert u de luidspreker afstanden.

STAP DRIE – Menu Zelf Instellen

U bent nu gereed om de receiver te programmeren. Ga op de normale luisterpositie zitten en zorg dat het in de kamer zo rustig mogelijk is.

Schakel de receiver en het beeldscherm in en druk op Settings van de AVR om het menusysteem in beeld te brengen. Gebruik ▼ om de cursor naar de regel Speaker Setup te brengen en druk op OK om het Speaker Setup menu op te roepen. Zie afbeelding 21 in het gewone handleiding.

Wanneer u het EzSet/EQ II proces heeft laten lopen zijn de resultaten ervan opgeslagen op één van de beide luisterposities (AVR 760 position 1+2, AVR 660 1 position). Corrigeer de Speaker Setup in het Audio Effects menu om de resultaten voor een van beide posities op te roepen (AVR 660: 1 position) (zie pagina 26-27 van de gewone handleiding). Om de EzSet/EQ II resultaten aan te passen of om de AVR opnieuw te configureren kiest u Setup Luister Positie 1 (AVR 760, AVR 660) of Setup Luister Positie 2 (AVR 760). Een menu als dat in afbeelding 28 verschijnt.



Afbeelding 28 – Speaker Setup Position menu

Opmerking: alle speaker setup submenu's hebben een Back (achter) optie, als aangegeven onderin afbeelding 28. Om de huidige instellingen op te slaan, kiest u Back.

Om de luidsprekers helemaal opnieuw te configureren kiest u Reset.

Voor optimale resultaten corrigeert u de submenu's in deze volgorde: Aantal Luidsprekers, Wisselfilter (Size), Sub Functie, Afstand en Niveau.

Aantal Luidsprekers

Verplaats de cursor naar de regel Number of Speakers en druk op OK (zie afbeelding 29).



Afbeelding 29 0 Aantal Luidsprekers Menu

Programmeer de juiste instelling voor elke groep luidsprekers: ON wanneer de luidspreker in het systeem aanwezig is en OFF voor posities waarop geen luidspreker is geïnstalleerd. De Front Links & Rechts luidsprekers zijn altijd actief (ON) en kunnen niet worden uitgeschakeld. Alle wijzigingen worden aangegeven in het aantal luidsprekers in de display bovenin beeld.

De instelling voor de surround achter luidsprekers heeft een derde optie: Zone 2. De AVR 760/AVR 660 is geschikt voor meerzone gebruik en ondersteunt het sturen van een paar luidsprekers in een andere kamer. De toewijsbare surround achter versterkers van de AVR 760/AVR 660 maken het gebruik van een meerdere zones makkelijker dan ooit, daar geen losse eindversterker meer nodig is. Kies op deze regel Zone 2 en verbind de Surround Back Speaker uitgangen met de luidsprekers in de andere kamer. De centrale kamer wordt automatisch geconfigureerd tot 5.1 kanalen. Zie de paragraaf Meerzone Gebruik voor meer informatie.

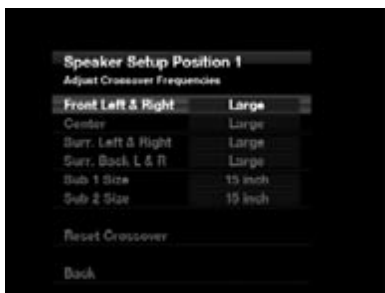
Opmerking: wanneer de Surround Achter luidsprekers op Zone 2 zijn ingesteld, worden ze niet geconfigureerd in het EzSet/EQ II proces. Om deze luidsprekers in de luisterkamer te gebruiken, dienen ze geconfigureerd te worden als "ON" en wordt het EzSet/EQ II proces uitgevoerd als 7.1 of 7.2 systeem. Wanneer de luidsprekers uitsluitend worden gebruikt tijdens meerzone gebruik, kunt u ze zelf configureren als hieronder beschreven.

De instellingen in dit menu hebben gevolgen voor de rest van het speaker setup proces en de beschikbaarheid van verschillende surround functies op elk moment.

Zodra u gereed bent, kiest u de Back (achter) optie of u gebruikt Back/Exit.

Instellen Wisselfrequenties Menu

Nadat u het aantal luidsprekers heeft geprogrammeerd, zal de AVR terugkeren naar het Speaker Setup Position menu (zie afbeelding 28). Navigeer nu naar de regel Crossover (wisselfilter) en druk op OK om het menu Adjust Crossover Frequencies menu (instellen wisselfrequenties) te gaan (zie afbeelding 30).



Afbeelding 30 - Instellen Wisselfrequenties Menu

De AVR laat nu alleen de luidsprekers zien die in het Aantal Luidsprekers menu zijn aangegeven.

Zie Tabel A3 voor de wisselfrequenties van elke luidspreker. Voor de hoofd luidsprekers is dat de laagste frequentie die de luidsprekers goed kunnen weergeven.

Voor elke hoofd luidspreker kiest u één van de zeven wisselfrequenties: 40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, 150 Hz, of 200 Hz. Wanneer de wisselfrequentie beneden 40 Hz ligt, kiest u de eerste optie "Large" (groot). Deze instelling slaat niet op de fysieke afmetingen van de luidspreker maar op het frequentiebereik en wordt ook wel "breedband" (full range) genoemd.

Specificeer de grootte van de subwoofer conus als 20, 25, 30 of 38 cm (8, 10, 12 of 15 inch). De subwoofer wisselfrequentie wordt altijd op 100 Hz ingesteld, maar gebruikt de grootte van de woofer voor de equalizer. Noteer de instellingen in Tabel A3 in de bijlage.

Zodra u gereed bent met de instellingen kiest u Back of u drukt op Back/Exit.

Sub Functie

Verplaats de cursor naar de regel Sub. Deze instelling bepalen de programmering van front links en front rechts luidsprekers.

- Wanneer u de front luidsprekers instelt op een numerieke wisselfrequentie, zal de subwoofer instelling altijd LFE zijn. Alle lage frequenties worden altijd naar de subwoofer gestuurd. Heeft u geen subwoofer, kies dan voor grotere front luidsprekers of voeg alsnog een subwoofer toe.
- Wanneer u de front luidsprekers op LARGE zet, kiest u één van de volgende instellingen voor de subwoofer:
 - ◆ **L/R+LFE:** deze instelling stuurt alle lage frequenties naar de subwoofer, inclusief de informatie die normaal gesproken via de front links en front rechts luidsprekers wordt weergegeven, plus de speciale informatie van het LFE-kanaal.
 - ◆ **OFF (uit):** gebruik deze instelling wanneer geen subwoofer is aangesloten. Alle lage frequenties worden naar de front links en front rechts luidsprekers gestuurd.
 - ◆ **LFE:** deze instelling stuurt het gewone laag naar de front links en front rechts luidsprekers en alleen het LFE kanaal gaat naar de subwoofer.

Opmerking: wanneer u een Harman Kardon HKTS Serie luidsprekersysteem gebruikt, kies dan het juiste numerieke wisselfilter voor de hoofd luidsprekers en de subwoofer wordt automatisch op LFE gezet.

Instellen Speaker Afstandsmenu

Het opstellen van luidsprekers op verschillende afstanden van de luisterpositie kan de klank vertroebelen omdat de geluiden vroeger of later arriveren dan de bedoeling is.

Zelfs wanneer alle luidsprekers op dezelfde afstand van de luisterpositie staan, dit menu toch niet overslaan!

In het Speaker Setup Position menu, verplaatst u de cursor naar de regel Distance (afstand) en u drukt op OK om het Adjust Speaker Distance menu op te roepen. Zie afbeelding 31.



Afbeelding 31 - Adjust Speaker Distance menu

Voer de afstand van elke luidspreker tot de luisterpositie in als gemeten in stap 2 – Meet de Luidspreker Afstand en genoteerd in Tabel A4 in de bijlage (zie pagina 17).

De standaard maat is voet (feet). Omschakelen naar meters kunt u in het hoofdmenu van de AVR. Kies het Systems Settings menu (Systeem Instellingen), scroll naar beneden naar de General AVR Settings (algemene instellingen) en kies de regel Unit of Measure (meeteenheid). Druk op OK om de instelling te wijzigen.

Kies een luidspreker en wijzig de afmeting met ◀ ▶. De waarde kan tussen 0 en 10 meter liggen met een standaard van 4 m voor alle luidsprekers, uitgezonderd Surround Links en Surround Rechts waarvoor een standaard afstand van 3,3 meter geldt.

Opmerking: wanneer de surround achter kanalen aan het meerzone systeem zijn toegewezen, kunt u hiervoor geen vertraging instellen.

STAP VIER – Zelf Uitgangsniveau van de Kanalen Instellen

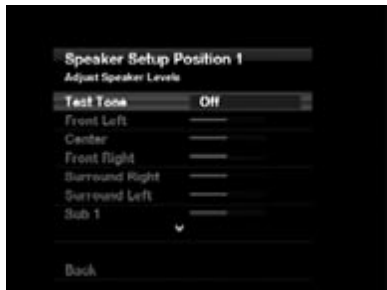
Bij een conventionele 2-kanalen receiver wordt het stereobeeld geregeld met de relatieve sterkte van de linker en rechter kanalen.

Met maximaal 7 kanalen plus een subwoofer wordt het maken van een balans lastiger en complexer. Het doel is ervoor te zorgen dat elk kanaal op de luisterpositie met dezelfde sterkte wordt gehoord.

De EzSet/EQ II kalibratie kan deze moeilijke zaak van u overnemen, simpel en automatisch. Maar u kunt de luidsprekerniveaus ook zelf instellen via het Adjust Speaker Level menu van de AVR, met een testsignaal of door het afspelen van bronmateriaal.

1. Controleer of alle luidsprekers correct zijn opgesteld en aangesloten.
2. Corrigeer het aantal luidsprekers, wisselfilter, afstand en sub functie voor elke luidspreker in het systeem als beschreven in Stap Drie.
3. Meet het kanaalniveau op een van onderstaande manieren en corrigeer het kanaal met het Adjust Speaker Level menu:
 - a) De beste methode is het gebruik van een SPL meter ingesteld op C-gewogen en de schaal op traag. Stel elk kanaal zo af dat de meter 75 dB aangeeft.
 - b) Op het gehoor. Stel alle kanalen zo af dat ze alle even luid klinken.
 - c) Wanneer u een SPL meter gebruikt met het bronmateriaal, zoals een test-CD of een audiosignaal, speel dat af en stel de AVR master volumeregelaar af tot de meter 75 dB aangeeft.

Druk op Settings op de AVR om het menusysteem op te roepen en navigeer naar de Speaker Setup regel. Druk op OK om het Speaker Setup menu op te roepen. Kies Setup Listening Position 1 (AVR 760, AVR 660) of 2 (AVR 760) en druk op OK; navigeer dan naar de regel Level Adjust. Druk op OK om het menu Adjust Speakers Level op te roepen. Zie afbeelding 32.



Afbeelding 32 - Adjust Speakers Level menu

Alle luidspreker kanalen verschijnen met de huidige niveau-instelling.

Reset Levels: om alle luidsprekers terug te zetten in het originele fabrieksniveau van 0 dB, scrollt u naar beneden naar deze regel onderaan het menu en u drukt op OK.

Om de niveaus in te stellen met de ingebouwde testtoon van de AVR 760/AVR 660 stelt u de TEST TONE regel als volgt in:

Test Tone: bepaal of het testsignaal actief is. Om te beginnen drukt u herhaaldelijk op OK om OFF, AUTO of MANUAL te kiezen. Wanneer u de cursor buiten het overzicht van de kanalen beweegt, wordt het testsignaal automatisch gestopt.

Wanneer de instelling AUTO aangeeft, zal de testtoon automatisch over alle kanalen circuleren en wacht even om na een paar seconden naar het volgende kanaal te gaan, als aangegeven op de gemarkeerde balk. Stel het niveau in zodra de testtoon op dat kanaal wacht met ◀ ▶. Gebruik ▲ ▼ om de cursor naar een andere regel te verplaatsen en het testsignaal zal de cursor volgen.

Wanneer MANUAL wordt aangegeven zal de testtoon niet naar het volgende kanaal gaan tot u dat aangeeft met ▲ ▼.

Individuele Kanalen: wanneer u een externe bron gebruikt om de uitgangsniveaus in te stellen, navigeert u naar elk kanaal en stelt het niveau als gewenst in met ◀ ▶ tussen -10 dB en +10 dB.

Wanneer u gereed bent met het instellen van de luidsprekerniveaus, kiest u BACK of u drukt op Back/Exit. Noteer de ingestelde niveaus in Tabel A3 in de bijlage.

AUDIO EFFECTEN

Om andere audio-instellingen te maken zoals klankregeling om de prestaties te verbeteren, drukt u op Audio Effects om het Audio Effects menu op te roepen (zie afbeelding 24 in de gewone handleiding). Het menu is ook toegankelijk vanuit het Setup Source (bron) menu door op Info Settings te drukken en Audio Effects te kiezen.

Opmerking: de instellingen in het Audio Effects menu hebben invloed op elke bron afzonderlijk.

Dolby Volume: zie pagina 30 van de gewone handleiding voor uitleg over Dolby Volume processing en de voordelen. Raadpleeg Tabel 3 op die pagina voor uitleg over elk van de Dolby Volume instellingen.

Klankregeling: bepaalt of de bass en treble instellingen actief zijn. Uitgeschakeld staan de instellingen 'recht' en wordt niets veranderd. Ingeschakeld kunnen de niveaus van bas en hoog worden versterkt of verzwakt, afhankelijk van de instelling. Wanneer een analoge bron in gebruik is en de 2-kanalen Stereo surround functie is gekozen en de Tone Control staat op "Off", komt het apparaat in de analoge passeerfunctie.

Treble en Bass: versterkt of verzwakt de hoge of lage frequenties maximaal met 10 dB in te stellen met ◀ ▶, wat te zien is aan de thermometerbalk. De standaard instelling is 0 dB, het midden van de thermometerbalk.

LFE Trim: versterkt de loudness van de subwoofer. De instelling staat standaard op 0 dB. Druk op ◀ ▶ om het niveau terug te nemen met max. 10 dB; de instelling wordt aangegeven als een negatief getal.

EQ: deze instelling activeert of de-activeert de equalizer instelling die met het EzSet/EQ II proces werd vastgesteld. De instellingen worden opgeslagen en kunnen later weer worden geactiveerd als daar behoefte aan is.

Speaker Setup: kies Positie 1 (AVR 760, AVR 660) of 2 (AVR 760) om de luidspreker configuratie te activeren die voor die positie zijn opgeslagen. De instellingen kunnen worden geconfigureerd hetzij door EzSet/EQ II te draaien en de resultaten op te slaan, dan wel zelf in te stellen via het Zelf Speakers Instellen op pagina 6.

Zodra u gereed bent drukt u op Audio Effects of op Back/Exit.

VIDEO INSTELLINGEN

De AVR 760/AVR 660 maakt gebruik van de topklasse Faroudja DCDi Cinema video processing technologie. Inkomende videosignalen worden opgeschaald naar 1080p (1080i met componentvideo signaal) voor uitstekende videokwaliteit, ook met analoge videobronnen. De Faroudja DCDi Cinema Dual 3D comb filters en 10-bit video processing elimineren de vage raden en moiré patronen die minder moderne processing ontsiert. De "Torino" video processing chip genereert in-beeld grafische beelden in high definition en mengt deze met het inkomende videosignaal, zodat u verder kunt kijken naar het programma terwijl u de menu's gebruikt.

De video processor biedt automatisch het beste beeld, gebaseerd op de eigenschappen van uw beeldscherm en de gebruikte videobron. U kunt experimenteren met de instellingen in het Video Functie menu om te zien of het beeld nog verder kan worden verbeterd.

Video Functies

Stel het beeld optimaal in op het beeldscherm, voordat u de AVR instelt. Open de beeldinstellingen vanuit het Video Functie menu. Druk op Video Functies en het beeld als in afbeelding 33 verschijnt. Het menu is eveneens toegankelijk via het Info Settings menu.

Opmerking: de instellingen in het Video Functie menu beïnvloeden elke bron onafhankelijk.



Afbeelding 33 – Video Functie menu

Video Functie: de standaard instelling is Off en laat het videosignaal passeren naar het beeldscherm zonder enige beeldbewerking. Videoscaling kan niet worden uitgeschakeld, maar door HDMI Bypass te kiezen in het Info Settings menu voor een bron die is aangesloten op een van de HDMI Ingangen gaat het videosignaal direct van de HDMI-ingang naar de HDMI uitgang en wordt alle videobewerking gepasseerd. Kies een van deze bewerkingen om het beeld te optimaliseren voor het huidige programma door de helderheid, het contrast, de kleur en de scherpte in te stellen:

- **Sports:** voor sportevenementen.
- **Nature:** voor buitenprogramma's in een natuurlijke omgeving.
- **Movie:** voor films en vele televisieprogramma's.
- **Custom:** voor het zelf instellen van de beeldcorrecties. De instellingen voor helderheid, contrast, kleur en scherpte verschijnen als schuiven met waarden van 0 tot 100. De standaard instelling voor elke correctie is 50. Stel in met ◀ ▶ voor alle instellingen.

Picture Adjust: wijzigt het formaat van het beeld. Breedbeeld (16:9) beelden worden op een gewoon beeld (4:3) weergegeven in letterbox (brievbus) formaat. Zwarte balken verschijnen boven en onder in beeld.

Wanneer gewone TV-beelden worden weergegeven op een breedbeeld scherm, verschijnen grijze of zwarte balken ter weerszijden van het beeld.

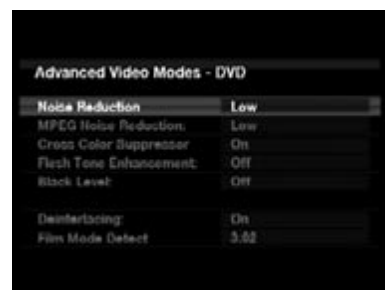
Plasma en CRT (beeldbuis) monitoren kunnen 'inbranden' wanneer hetzelfde stilstaande beeld te lang en te fel blijft staan. Stel het beeld zo in dat het gehele beeld wordt gevuld. Markeer deze instelling en druk op OK. Telkens wanneer u op ▲ ▼ drukt wisselt de instelling. Druk op OK wanneer de gewenste instelling verschijnt.

- **Auto Fit:** de AVR kiest automatisch het juiste formaat passend bij het beeldscherm.
- **Height Fit (passende hoogte):** het beeld wordt zo aangepast dat de hoogte klopt en er geen balken boven en onder verschijnen. Mogelijk wel balken ter weerszijden.
- **Width Fit (passende breedte):** het beeld wordt zo aangepast dat de breedte klopt en er geen balken links en rechts verschijnen. Mogelijk wel balken boven en onder.
- **Zoom 1x:** laat het beeld zien zoals het wordt ontvangen. Wanneer het een 4:3 beeld is kan op een breedbeeld scherm het smalle beeld worden gebruikt. Wanneer het om een breedbeeld signaal gaat kan het letterbox formaat worden gebruikt.
- **Zoom 2x en Zoom 3x:** rekt het beeld gelijkmatig in alle richtingen om het beeld geheel te vullen. Sommige buitenranden kunnen buiten beeld vallen.

Experimenteer met deze instelling tot u een prettig formaat vindt voor elk programma.

OverScan: vanwege historische redenen is er een overeenkomst om rond het videobeeld een gebied vrij te houden, "overScan" genaamd, die kan worden gezien op nieuwe high definition TV's, maar op oudere analoge TV's niet zichtbaar was. Maar omdat niet alle beeldschermen in staat zijn om dit deel van het beeld te laten zien, vermijden producers het in dit deel belangrijke informatie te stoppen. Wanneer uw beeldscherm deze overScan gebieden kan laten zien, schakel dan deze instelling uit om te voorkomen dat u een zwarte rand rond het beeld ziet die ook inbranden kan veroorzaken op sommige plasma en CRT beeldschermen. De AVR schakelt deze instelling standaard uit wanneer de bron is verbonden met een van de HDMI Ingangen. Standaard wordt deze instelling ingeschakeld wanneer de bron is verbonden met één van de analoge video-ingangen.

Advanced Video Settings: druk op ▶ of OK om het Advanced Video Functies submenu op te roepen (afbeelding 34). Dit submenu is niet toegankelijk wanneer de video processor (Video Functie Setting) is uitgeschakeld.



Afbeelding 34 – Advanced Video Functies Menu

BIJZONDERE FUNCTIES

Ruisonderdrukking: zet deze instelling op Low (laag), Medium of High (hoog) om ruis uit te filteren of dit uit te schakelen.

MPEG Ruisonderdrukking: deze instelling is speciaal voor twee specifieke soorten videovervorming, 'mosquito noise' en blokkering van artifacts. Wanneer u vaagheid of trillingen ziet rond de randen van objecten of bij lopende tekst in de aftiteling van een film, dan wel een beeld dat een soort hokjes patroon laat zien, wijzig dan de MPEG Noise Reduction van Off naar Low, Medium of High.

Cross Color Suppressor: schakel dit in om cross color artifacts die optreden wanneer hoogfrequent helderheids (luminantie) signalen worden aangezien voor chroma (kleuren) signalen, wat flikkerende effecten in beeld heeft, flitsende kleuren of regenboog patronen.

Flesh Tone Enhancement: schakel dit in om de huidtinten van acteurs te verbeteren.

Zwartniveau: deze instelling is alleen effectief via de Composiet Video Uitgang. Schakel deze in voor een volledig zwarte instelling zodat u het volledige dynamisch bereik ziet zoals dat op de meeste DVD's is geregistreerd. Uitgeschakeld komt de instelling overeen met de NTSC standaard voor video en kan de voorkeur verdienen wanneer uw beeldscherm een beperkt videoprocessing bereik heeft.

De-interlacing: van oudsher was het televisiebeeld al in de zwart/wit tijd interlaced. Dat wil zeggen dat het signaal werd/wordt uitgezonden in halve beelden: het eerste beeld bestaat uit de oneven lijnen en het tweede uit de even lijnen. Moderne systemen zijn in staat in één keer het volledige beeld uit te zenden door alle lijnen te scannen. Voor optimale resultaten op een progressive scan beeldscherm (de meeste vlakke beeldschermen) dient het beeld te worden de-interlaced. Bij het kijken naar beelden via de Composiet of S-Video monitor uitgang of een van de video-ingangen van de AVR is de resolutie 576i en kan deze instelling worden uitgeschakeld.

Film Mode Detect: een instelling die alleen beschikbaar is wanneer de-interlacing is ingeschakeld. Dit compenseert voor de verschillende aantallen frames per seconde die in film en video worden gebruikt. Een film wordt geschoten op 24 beelden per seconden (progressive scan) terwijl video wordt opgenomen in 50 halve beelden per seconden (interlaced). De AVR is in staat vast te stellen of het programma oorspronkelijk van film afkomstig is en op video is overgezet (b.v. om een DVD te maken) en te compenseren voor fouten in het overzetten. Kies een instelling van 3:2 (voor NTSC materiaal), 2:2 (voor PAL materiaal), Off voor Auto.

Zo stelt u het beeld naar eigen inzicht in

Zet de Video Functie op Custom (eigen) om de beeldinstellingen te zien, als afgebeeld in Afbeelding 35.



Afbeelding 35 – Video Functies Eigen Instellingen

Met een kleurenbalk patroon van een test disc of een andere bron kunt u de volgende instellingen maken:

- De kleurverzadiging van de TV.
- Kleurinstellingen te maken met de kleurenbalken, die meestal (van links naar rechts) bestaan uit zwart, wit, geel, cyaan (turkoois), groen, magenta, rood, blauw, zwart.
- De kleurovergangen, die een scherpe scheiding van de balken moeten geven.
- De prestaties van de kleurschakelingen in de TV (met "Video" signalen); de randen van de balken mogen geen rafelige randen hebben.

Gebruik de grijschaal en de zwart/witte vlakken in het patroon om de helderheid en het contrast in te stellen.

Helderheid instelling

1. Draai de kleurinstelling van uw TV geheel terug tot de kleurenbalken in zwart/wit verschijnen.
2. Regel het contrast naar de laagste stand waarin u nog steeds alle balken in grijs tinten helder kunt onderscheiden.
3. Stel de helderheid zo in dat de balken in de grijschaal alle duidelijk zichtbaar zijn. De meest linkse balk dient zo zwart mogelijk te zijn en niet grijs, maar die ernaast dient er duidelijk van te onderscheiden zijn. De balken in de grijschaal dienen geleidelijk en evenwichtig van zwart naar wit te gaan.

Contrast instelling

1. Stel het contrast zo in dat u rechtsonder in het beeld een helder witte balk ziet en een diep zwarte balk linksonder.
2. Wanneer de helderheid van de witte balk niet meer toeneemt als het contrast verder wordt verhoogd of de witte letters overstuur raken naar de zwarte gebieden toe (waarmee de scherpte sterk afneemt) is het contrast te ver opgedraaid. Reduceer het contrast tot deze effecten verdwijnen en het videobeeld realistisch oogt.
3. Wanneer u TV kijkt in daglicht, reduceer het contrast dan zo dat een normaal videobeeld er hetzelfde uit ziet als de omgeving in de kamer; op die manier is het oog ontspannen bij het kijken naar het videobeeld. Reduceer de instelling wanneer het omgevingslicht is gedimd om de scherpte van het beeld te verbeteren.
4. De grijschaal in het midden dient hetzelfde onderscheid tussen alle balken te houden als voor het corrigeren van het contrast. Zo niet, herhaal dan Stap 3 van de Helderheid instelling en de Contrast instelling.

Kleur instelling

1. Wanneer contrast en helderheid optimaal zijn ingesteld, stelt u de kleur in. Stel zo in dat de kleuren sterk maar natuurlijk ogen, vooral niet overdreven. Wanneer het kleurniveau te hoog is, afhankelijk van de TV, lijken sommige balken breder of de kleurverzadiging neemt niet toe wanneer de instelling wordt verhoogd. Test de kleurinstelling met een video-opname van bloemen of gezichten, fruit en dergelijke.
2. Kijk naar de grote witte balk onder de grijschaal om in te stellen op warm of koel wit met Tint op uw TV. Meestal op PAL toestellen niet aanwezig.

Scherpte instelling

In tegenstelling tot wat u zou denken, oogt het beeld scherper en helderder wanneer de scherpte niet op maximum wordt gedraaid. Reduceer de scherpte instelling op uw TV en zodig de instelling op de AVR 760/AVR 660 om het verschijnen van witte lijnen tussen de balken in de grijschaal van het testbeeld te minimaliseren.

Convergentie en hoekscherpte

Het verschillende patronen die het testbeeld omgeven kunnen worden gebruikt om de scherpte in de hoeken en de convergentie bij projectie-TV's (voor- of achter projectie) te beoordelen. Wanneer u het beeld met de beschikbare instellingen niet kunt verbeteren, neem dan contact op met de leverancier van het beeldscherm voor technische assistentie.

Wanneer u gereed bent met het instellen van de videocorrecties, drukt u op Back/Exit.

MEERZONE GEBRUIK

Met het meerzone systeem in gebruik kunt u naar een 5.1- of 5.2-kanalen home theater presentatie luisteren in de hoofdruimte, terwijl anderen naar hetzelfde of ander materiaal kunnen luisteren in een andere kamer.

Hoewel de installatie van een meerzone systeem niet ingewikkeld is, dienen daarvoor wel kabels getrokken te worden door wanden. Controleer de plaatselijke verordeningen en voorschriften voor tussenwanden om gevaarlijke situaties te voorkomen. Wanneer u vragen heeft over het installeren van een meerkamer systeem, raden we u dringend aan een professionele installateur in de arm te nemen. Zie Stap Elf van de sectie Installeren op pagina 22 van de Basis Handleiding voor nadere informatie bij het installeren van een meerkamer systeem.

Gebruik van het Meerkamer Systeem

Het meerkamer systeem van de AVR 760/AVR 660 is toegankelijk via het in-beeld Zone 2 menu. Druk op Settings van de AVR en navigeer met ▲▼ naar de regel Zone 2. Druk op OK om het Zone 2 menu op te roepen. Zie afbeelding 36.

Opmerking: wanneer de Zone 2 video-uitgang op een beeldscherm is aangesloten, verschijnt een op tekst gebaseerde versie van het menu. Er verschijnen echter geen menu's wanneer USB, Internet Radio of het Netwerk is gekozen als bron in de hoofd of de andere Zone en een andere bron is gekozen voor de andere zone.



Afbeelding 36 – Zone 2 menu

Status: schakelt het meerkamer systeem in en uit. Wanneer niemand luistert in de andere kamer, laat deze instelling dan in de standaard positie Off (uit).

Source: geeft de bron aan voor de andere Zone. U kunt een andere bron kiezen dan in de hoofd ruimte. Wanneer een bron echter zowel in de hoofd kamer als in de andere kamer is gekozen zullen luisteraars in beide ruimten hetzelfde horen.

Opmerking: alleen analoge audiobronnen, inclusief The Bridge II, zijn beschikbaar in het meerkamer systeem. De USB, Netwerk en Internet Radio zijn eveneens beschikbaar. Om in de andere ruimte digitale bronnen te horen, zoals een CD-speler, volgt u deze stappen:

1. Sluit naast de digitale verbinding ook een analoge verbinding aan van de bron naar de AVR. Noteer in Tabel A5 in de bijlage welke ingang werd gebruikt.
2. In het Info Settings menu laat u het Audio Input From Source instelling op de digitale audio-ingang staan. Scroll naar beneden naar de Zone 2 Audio instelling en kies de analoge audio ingang.

Volume: het volume van de andere kamer wordt onafhankelijk geregeld.

Surround Achter Versterkers: wijs de surround achter kanalen toe aan het meerkamer systeem. Wanneer deze regel op Zone 2 is gezet, kunt u de hoofd kamer slechts voor maximaal 5.2-kanalen configureren. EzSet/EQ II configureert alleen het hoofd systeem. Gebruik het zelf instellen van het Speaker Setup menu om de luidsprekers in de andere kamer te configureren met deze instelling in de hoofd kamer en dan terug te keren naar Zone 2.

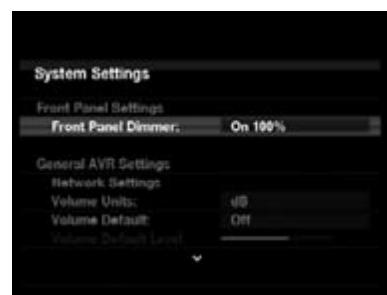
Carrier Out: de Carrier IR Output geeft het volledige infrarood afstandsbedieningssignaal en niet een signaal zonder draaggolf, als beschikbaar op de Remote IR Uitgang. Deze instelling bepaalt de bron van de Carrier IR Uitgang.

- **Zone 2:** gebruikt de Zone 2 IR Ingang.
- **Frontpaneel:** maakt gebruik van de IR sensor op de voorzijde dan wel van de Remote IR Ingang.
- **A-BUS:** maakt gebruik van het A-BUS systeem.

Om het meerkamer systeem te bedienen met de hoofd afstandsbediening schuift u Zone Select onderaan de afstandsbediening naar de "2" positie. Om een Zone te kiezen met de Zone 2 afstandsbediening drukt u op Zone Selector en de Zone indicatie wordt groen wanneer de afstandsbediening op Zone 1 staat en rood wanneer Zone 2 is gekozen.

SYSTEEM INSTELLINGEN

De AVR 760/AVR 660 biedt systeem gemakkelijke instellingen. Deze instellingen zijn toegankelijk vanuit het Systeem Settings menu, wat wordt gekozen door op AVR Settings te drukken en te navigeren naar de regel Systeem. Druk op OK om het Systems Settings menu op te roepen. Zie afbeelding 37.



Afbeelding 37 – Systeem Settings menu

Frontpaneel Dimmer: kies On 100% voor volledige helderheid, dim naar 50% of 25% van de helderheid of kies Off (uit) voor uitschakelen. Het licht in de volumeregelaar dooft wanneer de display geheel of gedeeltelijk is gedimd, maar de Power indicatie blijft altijd branden als teken dat de AVR is ingeschakeld.

ALGEMENE AVR SETTINGS

Netwerk instellingen: wanneer de AVR is verbonden met een thuisnetwerk router via de Netwerk aansluiting, kunt u materiaal afspelen dat op een PC of ander apparaat aangesloten op het netwerk is opgeslagen en u kunt naar Internet Radio streams luisteren wanneer dat netwerk op het Internet is aangesloten. Markeer de Netwerk Settings regel en druk op OK om het Netwerk Settings submenu te zien.

- **ID#:** deze regel betreft alleen informatie en identificeert de AVR voor andere apparaten in uw thuisnetwerk en het Internet voor www.radioharmankardon.com
- **Netwerk Settings:** wanneer u deze instelling op "Automatic" laat staan en u krijgt geen toegang, druk dan op OK om "Manual" (zelf instellen) te kiezen en maak de instellingen daaronder.
- **IP Address, Subnet Mask, Gateway, Primary DNS, Secondary DNS:** afhankelijk van uw systeem kan deze informatie het best automatisch worden ingesteld en kan wijzigen telken wanneer de AVR toegang tot het netwerk neemt voor een nieuwe luistersessie. Neem contact op met uw ISP (Internet Service Provider) voor deze informatie.
- **Proxy Address en Proxy Port:** sommige netwerk beveiligingen benaderen het Internet via een proxy server. Soms is het invullen van deze informatie voldoende om problemen met de toegang tot het Internet op te lossen.

Volume units: hier kiest u of het volume wordt aangegeven in de conventionele dB-schaal of in een numerieke schaal van 0 tot 90. Wordt de decibel schaal gebruikt dan is 0 dB het maximum aanbevolen niveau en worden lagere niveaus aangegeven als een negatief getal.

Standaard Volume en Standaard Start Volume: deze beide instellingen worden in combinatie gebruikt om het volume bij het inschakelen te programmeren. Schakel Volume Default Level in om het gewenste start volume te bepalen. Wanneer de Volume Default instelling uitgeschakeld blijft, zal de AVR bij het inschakelen het laatst gebruikte volume gebruiken.

Meeteenheid: kiest de luidspreker afstanden voor Zelf Instellen Speaker Setup. Kies tussen meter en voet.

Taal: kiest de voorkeur taal voor de in-beeld menu's van de AVR en de display: Engels, Frans, Spaans, Duits, Italiaans of Russisch.

HDMI Audio naar TV: bepaald of de HDMI audiosignalen via de HDMI uitgang naar het beeldscherm lopen. Bij normaal gebruik laat u deze instelling op Off (uit) omdat audio via de AVR wordt afgespeeld. Om de TV zelf te gebruiken zonder het home theater systeem, zet u deze instelling op ON (aan). Schakel de luidsprekers van de TV uit wanneer de AVR wordt gebruikt.

Dolby Volume Kalibratie: deze instelling bepaalt de Dolby Volume Calibration Offset, als beschreven op pagina 30 van de gewone handleiding. De standaard 0 dB is optimaal wanneer de luidsprekers een gevoeligheid hebben van 88 dB (8 ohm, 1 watt, 1 meter). Hebben uw luidsprekers een hogere gevoeligheid, verhoog de Dolby Volume Calibration instelling dan met het verschil tussen de luidspreker gevoeligheid en 88 dB. Hebben ze een lagere gevoeligheid, verminder dan de Dolby Volume Calibration instellingen met het verschil tussen 88 dB en de luidspreker gevoeligheid.

Menu Vormgeving

Menu Doorzichtigheid: kies hier of het videobeeld zichtbaar blijft wanneer het menusysteem in gebruik is. Kies Normaal voor een geheel doorzichtige achtergrond, Medium voor deels transparant of Opaque om het videobeeld onzichtbaar te maken terwijl het menu in beeld staat.

Volume Status Aanwijzing: wanneer de AVR ingeschakeld is, het volume wordt geregeld of van bron wordt veranderd, verschijnt een status melding in beeld. Kies hoe lang deze melding in beeld moet blijven: van 2 tot 10 seconden, met een standaard van 3 seconden. Kies "Off" (uit) wanneer u de status meldingen niet wilt zien.

Menu's: de instellingen in de Surround, Video en Audio Effects menu's blijven slechts actief tijdens de huidige luistersessie. Deze instelling bepaalt hoe lang deze menu's na de laatste handeling in beeld blijven: 5, 10 of 30 seconden, 1 minuut of 5 minuten. Kies "No Time-Out" om de menu's voortdurend te zien, maar dit wordt niet aanbevolen, vanwege de kans op 'inbranden' van sommige beeldschermen.

Setup en Inschuif-menu's: deze instelling bepaalt hoe lang de setup menu's (Hoofdmenu, Speaker Setup menu, Zone 2 menu, alle inschuifmenu's) zichtbaar blijven na de laatste instelling. Kies een periode van 5, 10 of 15 (standaard) minuten, of geen time-out waarbij de menu's in beeld blijven tot u ze zelf verwijdert. Een time-out periode voorkomt de mogelijkheid van inbranden van een plasma of beeldbuis beeldscherm.

Screen Saver: programmeer een tijd van inactiviteit (geen menu's in beeld) waarna de screen saver van de AVR wordt geactiveerd. Kies een periode van 5, 10, 20 of 30 minuten of 1 uur, of schakel de screen saver uit. Een time-out periode voorkomt de mogelijkheid van inbranden van een plasma of beeldbuis beeldscherm.

Systeem Informatie

Software versie: dit is uitsluitend informatie. Van tijd tot tijd brengt Harman Kardon Inc. software upgrades die de prestaties verbeteren en nieuwe functies toevoegen. Wanneer u problemen heeft met de AVR kan een technicus van de helpdesk u vragen naar de software versie van uw product om te bepalen of een nieuwere versie beschikbaar is.

Upgrade Software: wanneer een software upgrade beschikbaar is voor de AVR 760/AVR 660 vindt u in de Product Support sectie van de website of bij Harman Customer Service instructies voor het installeren. Op dat moment kunt u dit submenu openen om upgrade software te installeren.

Opmerking: tijdens een systeem upgrade de AVR niet uitschakelen en geen enkele functie gebruiken. Doet u dat toch dan kan de AVR ernstig worden beschadigd.

BIJZONDERE FUNCTIES AFSTANDSBEDIENING

De afstandsbediening van de AVR 760/AVR 660 werkt als een universele afstandsbediening die kan worden geprogrammeerd om ook andere apparaten te bedienen. Raadpleeg het Functie Overzicht (Tabel A14 in de bijlage) voor assistentie in het bedienen van andere componenten. De functie van elke toets komt niet noodzakelijk overeen met de tekst op de toets.

De AVR 760/AVR 660 afstandsbediening is een modern en veelzijdig instrument en dankzij het menusysteem gemakkelijk te programmeren.

Om het menu te activeren drukt u op AVR Settings en u houdt deze minimaal 3 seconden vast tot de het Hoofdmenu van de afstandsbediening in de LCD Tekstdisplay verschijnt.

Het menu van de afstandsbediening wordt genavigeerd met ▲▼◀▶ en OK. Scroll naar boven of beneden naar de optie die u wenst en druk op OK om die te kiezen.

Hoofd Menu

- **Program Device:** wordt gebruikt om de besturingscodes van een bron te programmeren op de juiste Bronkeuze. Zie Stap 14 in de gewone handleiding voor gedetailleerde aanwijzingen.
- **Learn:** wordt gebruikt om besturingscodes van de originele afstandsbediening van een bron te programmeren, of om eerder opgeslagen codes te wissen voor individuele toetsen of complete apparaten. Zie Stap 14 in de gewone handleiding voor gedetailleerde aanwijzingen.
- **Change Device:** wordt gebruikt bij het programmeren van Bronkeuze wanneer het bronapparaat niet overeenkomt met het type bronkeuze. Bijvoorbeeld, wanneer het systeem twee DVD-spelers gebruikt, maar geen media server, kunt u de besturingscodes van de tweede DVD-speler in de Media Server Bronkeuze programmeren door het type apparaat te wijzigen in DVD. Zie Stap 14 in de gewone handleiding voor gedetailleerde aanwijzingen.
- **Activiteit:** wordt gebruikt om een reeks van maximaal 20 bevelen in één van de 10 activiteiten te programmeren en dit kan worden uitgevoerd door op slechts twee toetsen te drukken (Activity en een Cijfertoeets voor een specifieke activiteit). Zie verderop voor details.
- **Punch-Through:** doorschakelen van de transport of kanaalbesturing van een ander systeem dan dat wat nu in gebruik is. Zie hieronder voor nadere instructies.
- **Rename:** voor het wijzigen van de naam van een Bronkeuze op de afstandsbediening zodat die overeenkomt met de actuele functie. Het herbenoemen wijzigt alleen de informatie in de LCD-display van de afstandsbediening. Zie Stap 14 in de gewone handleiding voor gedetailleerde aanwijzingen.
- **Back Light:** voor het programmeren van de inwendige verlichting van de afstandsbediening. Zie hieronder voor nadere instructies.
- **Remote reset:** voor het terugzetten van de afstandsbediening in de fabrieksinstelling waarbij alle instellingen van de gebruiker worden gewist. Zie hieronder voor nadere instructies.
- **Exit:** verlaat de programmeer functie van de afstandsbediening wanneer u naar deze optie scrollt en op OK drukt.

Activiteiten (Macro's)

Activiteiten wordt gebruikt om een reeks van maximaal 20 bevelen te programmeren die met één enkele druk op een toets worden uitgevoerd. Activiteiten zijn zeer geschikt voor in- en uitschakelen, om een meercijferig kanaalnummer te sturen met één toets, of om met meer flexibiliteit een ander apparaat te sturen dan met de ingebouwde doorschakel functies. Maximaal 11 activiteiten kunnen worden geprogrammeerd.

Opmerking: wees voorzichtig met het programmeren van gecompliceerde activiteiten. Het is niet mogelijk een pauze of vertraging voor het uitsturen van bevelen te programmeren na Power On en de component is direct na het inschakelen wellicht nog niet gereed om op zo'n bevel te reageren.

Zo programmeert u een activiteit of legt deze vast:

1. Druk op AVR Settings en houd deze 3 seconden vast. De afstandsbediening gaat in de programmeer functie en het Hoofdmenu verschijnt.
2. Ga met ▲▼ naar Activity en druk op OK.
3. Druk op ▲▼ om naar Record Activity te gaan en druk op OK.
4. Druk op ▲▼ om naar de command toets te gaan en druk op OK. De command toets is de toets die de gebruiker indrukt om de activiteit uit te voeren. Kies de AVR Power On toets, de AVR Power Off toets of een alfanumerieke toets.

Opmerking: wanneer een van de alfanumerieke toetsen wordt gebruikt als command toets, drukt u eerst op Activity en dan op de alfanumerieke toets om de activiteit uit te voeren. Wanneer alleen de alfanumerieke toets wordt ingedrukt gebeurt er niets. Word echter de AVR Power On of de AVR Power Off toets gekozen als command toets, wordt de activiteit uitgevoerd telkens wanneer de geprogrammeerde AVR Power toets wordt gebruikt.

5. Gebruik ▲▼ om de laatste bron te kiezen en druk op OK. Dit zet de AVR en de afstandsbediening in de gewenste apparaat functie nadat de activiteit is beëindigd.
6. Start het indrukken van de toetsen voor de gewenste functies. Elk bevel verschijnt in de LCD display en de bron wordt links aangegeven tussen vierkante haakjes.
 - Om naar een andere bron te schakelen drukt u op Source Selector. Dit geldt als één van de 20 bevelen die in een activiteit kunnen worden opgeslagen.
 - Om ook de AVR Power On en AVR Power Off bevelen in te sluiten, drukt u eerst op AVR Settings om de afstandsbediening in de AVR functie te zetten en dan op de gewenste Power toets.
 - Om menu navigatie te programmeren, drukt u op ▶ om te kiezen en op ◀ om naar een voorgaand menu terug te keren. Door op OK te drukken wordt de reeks beëindigd en opgeslagen als activiteit, terwijl u door op Back/Exit te drukken het programmeren wordt verlaten zonder de activiteit op te slaan.
7. Om de reeks bevelen af te sluiten, drukt u op OK.
8. Kies met ▲▼ de End Activity optie of de Edit Title optie en druk op OK.
 - **End Activity:** de activiteit wordt opgeslagen. Wanneer de activiteit wordt uitgevoerd, verschijnt de command toets, b.v. Activity 9, in de LCD display.

BIJZONDERE FUNCTIES

- **Edit Title:** u kunt de activiteit een naam geven, b.v. All Power Off. Wanneer een activiteit wordt uitgevoerd, verschijnt de naam in de LCD display. Zodra deze optie wordt gekozen, knippert de cursor. Voer de naam van deze activiteit in met de alfanumerieke toetsen. Elke alfanumerieke toets beschikt over een aantal letters, naast het cijfer dat boven de toets staat. Telkens wanneer u op een toets drukt, scrollt u door de beschikbare letters. Om naar het volgende karakter te gaan drukt u op ► of u drukt op desbetreffende alfanumerieke toets. Druk op OK zodra u gereed bent.

Om een activiteit uit te voeren, drukt u op een Activity toets, vervolgens op de Alfanumerieke toets die u als command toets programmeerde in Stap 4. Wanneer u de AVR Power On of de AVR Power Off toets heeft gekozen in Stap 4, hoeft u niet eerst op Activity te drukken.

Om de stappen te zien die u voorheen heeft geprogrammeerd voor een Activity zonder deze uit te voeren:

1. Druk op AVR Settings en houd deze 3 seconden vast. De afstandsbediening gaat in de programma functie en het Hoofdmenu verschijnt.
2. Ga met ▲▼ naar Activity en druk op OK.
3. Druk op ▲▼ om naar Record Activity te gaan en druk op OK.
4. Druk op ▲▼ om naar de command toets te gaan en druk op OK.
5. Gebruik ▲▼ om door de geprogrammeerde stappen te gaan. U kunt geen wijzigingen aanbrengen. Zodra u gereed bent, drukt u op OK of op Back/Exit om de Programma functie te verlaten.

Het is niet mogelijk om een command in een activiteit te wijzigen. U kunt de activiteit wissen:

1. Druk op AVR Settings en houd deze 3 seconden vast. De afstandsbediening gaat in de programma functie en het Hoofdmenu verschijnt.
2. Ga met ▲▼ naar Activity en druk op OK.
3. Druk op ▲▼ om naar Delete Activity te gaan en druk op OK.
4. Druk op ▲▼ om naar de command toets of titel te gaan en druk op OK. De activiteit, inclusief de titel die u er aan gaf, wordt gewist.

Punch Through Programmeren

Met de punch-through functie kunt u een apparaat bedienen, terwijl bepaalde groepen van de afstandsbediening een andere bedienen. Bijvoorbeeld, terwijl u de AVR gebruikt voor de surround functies, kunt u toch de transportfuncties van uw DVD-speler bedienen. Of terwijl u de afstandsbediening gebruikt om de TV te bedienen, kunt u de kabelbox gebruiken om een ander kanaal te kiezen.

Om punch-through te programmeren tijdens het bedienen van een apparaat:

1. Druk op AVR Settings en houd deze 3 seconden vast. De afstandsbediening gaat in de programma functie en het Hoofdmenu verschijnt.
2. Ga met ▲▼ naar Punch-Through en druk op OK.
3. Druk op ▲▼ om naar Channel of Transport te gaan en druk op OK.

4. Ga met ▲▼ naar het apparaat dat actief is en druk op OK. Voorbeeld, om de kanalen van de kabel of satelliet settop-box te wijzigen terwijl de afstandsbediening de TV bedient, kiest u TV in deze stap.
5. Ga met ▲▼ naar het punch-through apparaat (CBL/SAT in het voorbeeld van stap 4) en druk op OK, waarop de Punch-Through wordt opgeslagen.

Om deze punch-through programmering op te heffen, volgt u de stappen hierboven, maar u kiest dezelfde Bron (source) in de stappen 4 en 5.

Opmerking: Volume en Mute zijn altijd toegewezen aan de AVR.

Back Light

De afstandsbediening van de AVR heeft een inwendige verlichting waarmee de toetsen en de LCD display worden verlicht om deze in het donker van een home theater te kunnen bedienen.

U kunt de verlichting op elk moment in- of uitschakelen door op Back Light te drukken.

De inschakeling van de inwendige verlichting kan worden geprogrammeerd:

- **Normal:** de verlichting blijft uitgeschakeld tot op Back Light wordt gedrukt.
- **On Full:** de verlichting schakelt in telkens wanneer op een toets wordt gedrukt.

In beide gevallen blijft de verlichting aan tot 5 seconden na het indrukken van de laatste toets.

Zo programmeert u de verlichting van de afstandsbediening:

1. Druk op AVR Settings en houd deze 3 seconden vast. De afstandsbediening gaat in de programma functie en het Hoofdmenu verschijnt.
2. Ga met ▲▼ naar Back Light en druk op OK.
3. Druk op ▲▼ om de Normal of On Full optie te gaan en druk op OK om te kiezen.

Remote Reset

Om de afstandsbediening in de standaard fabrieksinstellingen terug te zetten, waarbij alle product codes, alle geprogrammeerde codes, activiteiten en andere instellingen worden gewist, gaat u als volgt te werk:

1. Druk op AVR Settings en houd deze 3 seconden vast. De afstandsbediening gaat in de programma functie en het Hoofdmenu verschijnt.
2. Ga met ▲▼ naar Remote Reset en druk op OK. Dit proces kan een paar minuten duren, afhankelijk van de omvang van de geprogrammeerde informatie. Wacht tot "Remote Reset Complete" in de display verschijnt voordat u de afstandsbediening weer gebruikt.

Bijlage – standaard instellingen, werkbladen, afstandsbedienings codes

Tabel A1 – Aanbevolen Bron Apparatuur Verbindingen

Type Apparaat	AVR 760/AVR 660 Bron	Digitale Audio Verbinding	Analoog Audio Verbinding	Video Verbinding
Kabel TV, satelliet-TV, HDTV of ander apparaat dat televisie programma's levert	CBL/SAT	HDMI 2	Analoog 1	HDMI 2
DVD Audio/Video, SACD, Blu-ray Disc, HD-DVD speler	DVD	HDMI 1	Analoog 2	HDMI 1
Media Server, inclusief Harman Kardon DMC 1000	Media Server	HDMI 4	Analoog 5	HDMI 4
TV	TV	Optisch 1	Analoog 3	Component 1*
Video Game Console	Game	HDMI 3	Analoog 4	HDMI 3
Andere Audio of Video apparaat, b.v. CD-speler, camcorder, cassettedeck	AUX	Coax Front	Analoog Front	Composiet Front (niet voor alleen audio apparaten)
Recorder	Source D	Coax 2 Ingang en Coax Uit	Analoog 4 Ingangen en uitgangen	Composiet OF S-Video 2 ingang en uitgang
iPod	The Bridge II	Geen	The Bridge II	The Bridge II voor foto en video geschikte iPods

*Maak deze verbinding alleen wanneer de TV-bron wordt gebruikt voor een apparaat zonder beeldscherm. Verbind nooit de video-uitgang van uw TV of beeldscherm met de AVR.

Opmerking: extra apparaten kunnen met de beschikbare audio- en video-ingangen worden verbonden en toegewezen aan de Sources A, B, C en D. Een USB-drive kan worden verbonden met de USB-poort op de voorzijde. Toegang tot materiaal op netwerk computers en andere apparatuur en Internet Radio, heeft een verbinding nodig van de Netwerk jack met een home netwerk router. Zie pagina 12 voor meer informatie.

Tabel A2 – Standaard Source Instellingen

	Cable/Sat	DVD	Media Server	Radio	TV	Game	AUX	The Bridge
Surround Functies (Auto Select)	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Music	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Music	Logic 7 Music
Video Ingang	HDMI 2	HDMI	HDMI	N.v.t.	Component 1	HDMI	Composiet Front	The Bridge II
Audio Ingang	HDMI 2	HDMI	HDMI	N.v.t.	Optisch 1	HDMI	Coax Front	The Bridge II
Resolutie naar beeldscherm*	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i
Audio Auto Door-schakelen	Uit	Uit	Uit	N.v.t.	Uit	Uit	Uit	N.v.t.
Zone 2 Audio	Analoog 1	Analoog 2	Analoog 5	Radio	Analoog 3	Analoog 4	Analoog Front	The Bridge II
Zone 2 Video	Composiet Video 1	Composiet Video 2	Composiet Video 3	N.v.t.	Composiet Video 2	Composiet Video 3	Composiet Video Front	The Bridge II
Trigger 2	Aan	Aan	Aan	Aan	Aan	Aan	Aan	Aan
Dolby Volume	Medium	Laag	Medium	Medium	Medium	Medium	Laag	Medium
Opname Uit	Analoog	Analoog	Analoog	Analoog	Analoog	Analoog	Analoog	Analoog

* Video resolutie kan afwijken van HDMI verbinding.

Tabel A2 – Standaard Source Instellingen - vervolg

	USB	Internet Radio	Network	Source A	Source B	Source C	Source D
Surround Functies (Auto Select)	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Music	Logic 7 Movie	Logic 7 Movie	Logic 7 Music
Video Ingang	USB	Internet Radio	Netwerk	Component Video 2	Component Video 3	Composiet Video 1	Composiet Video 2
Audio Ingang	USB	N.v.t.	Netwerk	Optisch 2	Optisch 3	Analoog 1	Coax 2
Resolutie naar beeldscherm*	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i	576i/480i
Audio Auto Door-schakelen	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	Uit	Uit	Uit	Uit
Zone 2 Audio	USB	Internet Radio	Netwerk	Analoog 1	Analoog 2	Analoog 3	Analoog 4
Zone 2 Video	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	Composiet Video 1	Composiet Video 2	Composiet Video 3	Composiet Video Front
Trigger 2	Aan	Aan	Aan	Aan	Aan	Aan	Aan
Dolby Volume	Medium	Laag	Medium	Medium	Medium	Medium	Laag
Opname Uit	Analoog	Analoog	Analoog	Analoog	Analoog	Analoog	Analoog

Tabel A3 – Speaker/Kanaal Standaard Instellingen

	Alle Digitale en 2-kanalen Analoge Ingangen	6/8-kanalen Analoge Audio Ingangen*	Uw Instellingen Positie 1 (AVR 760, AVR 660)	Uw Instellingen Positie 2 (AVR 760)
Links/Rechts Luidsprekers	aan	Aan		
Center Luidspreker	Aan	Aan		
Links/Rechts Surround Luidsprekers	Aan	Aan		
Links/Rechts Surround Achter Luidsprekers	Uit	Uit		
Subwoofer 1	Aan	Aan		
Subwoofer 2	Aan	Aan		
Links/Rechts Luidsprekers Wisselfilter	100Hz	Groot*		
Center Luidspreker Wisselfilter	100Hz	Groot*		
Links/Rechts Surround Luidsprekers Wisselfilter	100Hz	Groot*		
Links/Rechts Surround Achter Luidsprekers Wisselfilter	100Hz	Groot*		
Subwoofer Functie	LFE	LFE*		
Subwoofer 1 Grootte	10 inch/25 cm	Aan		
Subwoofer 2 Grootte	10 inch/25 cm	Uit		
Front Links Niveau	0dB	0dB		
Center Niveau	0dB	0dB		
Front Rechts Niveau	0dB	0dB		
Surround Rechts Niveau	0dB	0dB		
Surround Achter Rechts Niveau	0dB	0dB		
Surround Achter Links Niveau	0dB	0dB		
Surround Links Niveau	0dB	0dB		
Sub Niveau	0dB	0dB		

* Opmerking: wanneer de Tone Functie is uitgeschakeld, zijn de 6/8-kanalen 'directe' ingangen waarvan de signalen direct naar de volumeregelaar worden gestuurd zonder enige bass management processing. De luidsprekers blijven breedband en kunnen niet worden gecorrigeerd. Wanneer de Tone Functie is ingeschakeld zijn de standaard instellingen identiek aan die voor de andere audio-ingangen. De instellingen zijn globaal voor de overige audio-ingangen.

Tabel A4 – Vertraging Standaard Instellingen

Luidspreker Positie	Afstand van luidspreker tot luisterpositie	Uw Delay Settings Positie 1 (AVR 760, AVR 660)	Uw Delay Settings Positie 2 (AVR 760)
Front Links	4 meter		
Center	4 meter		
Front Rechts	4 meter		
Surround Rechts	3,3 meter		
Surround Links	3,3 meter		
Surround Achter Rechts	3,3 meter		
Surround Achter Links	3,3 meter		
Subwoofer 1	4 meter		
Subwoofer 2	4 meter		

Tabel A5 – Bron Instellingen

	Cable/Sat	DVD	Media Server	Radio	TV	Game	AUX	The Bridge
Type Apparaat								
Surround Functies								
Video-Ingang								The Bridge II
Audio-Ingang								The Bridge II
Resolutie naar Display								
Correctie Lip Sync								
Naam Veranderen								N.v.t.
Auto Audio Polling								N.v.t.
Zone 2 Audio								The Bridge II
Zone 2 Video								
Trigger 2								
Dolby Volume								
Record Uit								

Tabel A5 – Bron Instellingen – vervolg

	USB	Internet Radio	Network	Source A	Source B	Source C	Source D
Type Apparaat	USB-Drive	N.v.t.					
Surround Functies							
Video-Ingang	USB	N.v.t.	Network				
Audio-Ingang	USB	Internet Radio	Network				
Resolutie naar Display							
Correctie Lip Sync							
Naam Veranderen							
Auto Audio Polling	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.				
Zone 2 Audio	USB	Internet Radio	Network				
Zone 2 Video	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.				
Trigger 2							
Dolby Volume							
Record Uit							

Tabel A6 – Audio Effects Instellingen

	Standaard	Cable/Sat	DVD	Media Server	Radio	TV	Game	AUX	The Bridge
Dolby Volume	Zie bron								
Klankregeling	Uit								
Hoge Tonen	0dB								
Lage Tonen	0dB								
LFE Trim	0dB								
EQ	Aan								
Luidspreker Setup	Positie 1								

Tabel A6 – Audio Effects Instellingen – vervolg

	USB	Internet Radio	Network	Source A	Source B	Source C	Source D
Dolby Volume							
Klankregeling							
Hoge Tonen							
Lage Tonen							
LFE Trim							
EQ							
Luidspreker Setup							

Tabel A7 – Video Functie Instellingen

	Standaard	Cable/Sat	DVD	Media Server	Radio	TV	Game	AUX	The Bridge
Video Functie	Uit								
Helderheid*	50								
Contrast*	50								
Kleur*	50								
Scherpte*	50								
Beeldformaat	Passend								
Overscan	Aan								
Ruisonderdrukking**	Laag								
MPEG Ruisonderdrukking**	Laag								
Cross Color Onderdrukking**	Aan								
Huidkleurcorrectie**	Uit								
Zwartniveau**	Uit								
De-Interlacing**	Aan								
Filmfunctie Detectie**	3:2								

Tabel A7 – Video Functie Instellingen – vervolg

	USB	Internet Radio	Network	Source A	Source B	Source C	Source D
Video Functie							
Helderheid*							
Contrast*							
Kleur*							
Scherpte*							
Beeldformaat							
Overscan							
Ruisonderdrukking**							
MPEG Ruisonderdrukking**							
Cross Color Onderdrukking**							
Huidkleurcorrectie**							
Zwartniveau**							
De-Interlacing**							
Filmfunctie Detectie**							

* Opmerking: deze instellingen zijn alleen beschikbaar wanneer de videofunctie op Custom (zelf) staat.

** Opmerking: deze instellingen zijn alleen beschikbaar wanneer Advanced Video Settings is gekozen.

Tabel A8 – Surround Functies

	Standaard	Cable/Sat	DVD	Media Server	Radio	TV	Game	AUX	The Bridge
Auto Select	Logic 7 Film of standaard digitaal formaat								
Virtual Surround	Dolby Virtual Speaker Referentie								
Stereo	5 Kan Stereo								
Film	Logic 7 Movie								
Muziek	Logic 7 Music								
Spelletje	Logic 7 Game								
Center Breedte*	0								
Afmetingen*	0								
Panorama*	Uit								

Tabel A8 – Surround Functies – vervolg

	USB	Internet Radio	Network	Source A	Source B	Source C	Source D
Auto Select							
Virtual Surround							
Stereo							
Film							
Muziek							
Spelletje							
Center Breedte*							
Afmetingen*							
Panorama*							

* Opmerking: deze instellingen zijn alleen beschikbaar wanneer Dolby Pro Logic II of IIx Music functie is gekozen. Kies de Edit optie om toegang te krijgen tot deze instellingen.

Tabel A9 – Codes Afstandsbediening

Bron Ingang	Type Apparaat (indien gewijzigd)	Merk en Type
Cable/Sat		
DVD		
Media Server		
TV		
Spelletje		
AUX		
Bron A (Rode Soft Toets)		
Bron B (Groene Soft Toets)		
Bron C (Gele Soft Toets)		
Bron D (Blauwe Soft Toets)		

Tabel A10 – Systeem Instellingen

Eigenschap	Standaard	Uw Instelling
Frontpaneel Dimmer	Aan 100%	
Volume eenheden	dB	
Volume Standaard	Uit	
Volume Standaard Niveau	-25 dB	
Meeteenheid	Voet	
Taal	Engels	
HDMI Audio naar TV	Uit	
Dolby Volume Kalibratie	0 dB	
Doorzichtigheid Menu	Medium	
Volume/Status Indicaties	3 seconden	
Menu's	1 minuut	
Setup en Inschuifmenu's	15 minuten	
Screen Saver	10 minuten	
Software versie	Controleer zelf	

Tabel A11 – Netwerk Instellingen

Instelling	Uw Instelling
ID #	
Netwerkinstellingen	
IP Adres	
Subnet Mask	
Gateway	
Primaire DNS	
Secundaire DNS	
Proxy Adres	
Proxy Poort	

Tabel A12 – Zone 2 Instellingen

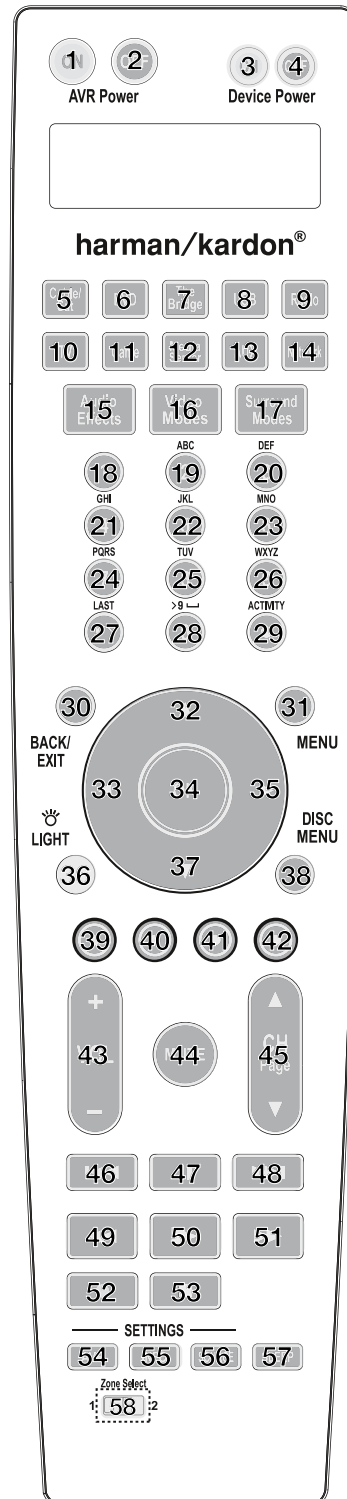
Bron Ingang	Standaard	Uw Instelling
Status	Uit	
Bron	FM Radio	
Volume	-25 dB	
Surround Achter Versterkers	Hoofd Kamer	
Carrier Uit	Zone 2	

Tabel A13 – Surround Functies

Surround Functie	Omschrijving	Inkomend Bitstream of Signaal
Dolby Digital	Biedt maximaal vijf gescheiden hoofdkanalen en een speciaal kanaal effecten op voor lage frequenties (LFE).	<ul style="list-style-type: none"> Dolby Digital 1/0/.0 of .1, 2/0/.0 of .1, 3/0/.0 of .1, 2/1/.0 of .1, 2/2/.0 of .1, 3/2/.0 of .1 Dolby Digital EX (weergegeven als 5.1) Dolby Digital Plus gedecodeerd en verstuurd via coax of optische verbinding
Dolby Digital EX	Een expansie van Dolby Digital 5.1 die een surround achter kanaal toevoegt via één of twee surround achter luidsprekers. Kunt u zelf kiezen wanneer een niet EX Dolby Digital stream wordt gesignaleerd.	<ul style="list-style-type: none"> Dolby Digital EX Dolby Digital 2/2/.0 of .1, 3/2/.0 of .1
Dolby Digital Plus	Als verbeterde versie van Dolby Digital en efficiënter gedecodeerd, heeft Dolby Digital Plus de capaciteit voor extra discrete kanalen en voor streaming audio van het Internet, alles met verbeterde audiokwaliteit. Bronmateriaal kan worden geleverd via een HDMI-verbinding, of gedecodeerd naar Dolby Digital of PCM en overgedragen via S/P-DIF coax of optisch digitale audio.	<ul style="list-style-type: none"> Dolby Digital Plus via HDMI verbinding (bron decodeert naar Dolby Digital bij gebruik coax of optische verbinding)
Dolby TrueHD	Dolby TrueHD is een uitbreiding van MLP LossLess™ audio, hetzelfde formaat dat wordt gebruikt op DVD Audio discs. Dolby TrueHD voegt de functies van Dolby Digital toe, zoals een nachtfunctie, en levert volledig verliesvrije audio dat een getrouwe kopie is van de studio master productie.	<ul style="list-style-type: none"> Blu-ray Disc of HD-DVD gecodeerd met Dolby TrueHD via HDMI
Dolby Digital Stereo	Levert een 2-kanalen downmix van Dolby Digital materiaal.	<ul style="list-style-type: none"> Dolby Digital 1/0/.0 of .1, 2/0/.0 of .1, 3/0/.0 of .1, 2/1/.0 of .1, 2/2/.0 of .1, 3/2/.0 of .1 Dolby Digital EX
Dolby Pro Logic II	Analoge decoder voor vijf breedband, discrete audio kanalen van matrix surround gecodeerde of 2-kanalen analoge bronnen. Er zijn vier varianten beschikbaar.	Zie hieronder
Dolby Pro Logic II Movie	Variant van Dolby Pro Logic II geoptimaliseerd voor film- en televisieprogramma's.	<ul style="list-style-type: none"> Dolby Digital 2.0 of 2.1 Analoog (2-kanalen) Tuner PCM (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
Dolby Pro Logic II Music	Variant van Dolby Pro Logic II die is geoptimaliseerd voor muziekselecties. Geeft de mogelijkheid het klankbeeld in drie richtingen aan te passen: <ul style="list-style-type: none"> Center Breedte (regelt de breedte van het vocale beeld) Grootte (regelt de diepte van het klankbeeld) Panorama (corrigeert het omringende effect) 	<ul style="list-style-type: none"> Dolby Digital 2.0 of 2.1 Analoog (2-kanalen) Tuner PCM (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
Dolby Pro Logic II Game	Variant van Dolby Pro Logic II met de nadruk op de surround kanalen en subwoofer voor een totale beleving van het videospelletje.	<ul style="list-style-type: none"> Dolby Digital 2.0 of 2.1 Analoog (2-kanalen) Tuner PCM (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
Dolby Pro Logic	Originele versie van Dolby Pro Logic die een monosignaal met informatie beneden 7 kHz naar de surround kanalen stuurt.	<ul style="list-style-type: none"> Dolby Digital 2.0 of 2.1 Analoog (2-kanalen) Tuner PCM (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
Dolby Pro Logic IIx	Een uitbreiding van Dolby Pro Logic II met toevoeging van een surround achter kanaal, dat door één of twee surround achter luidsprekers kan worden weergegeven. De Dolby Pro Logic IIx functies kunnen niet alleen met Dolby Digital bitstreams worden gebruikt, maar dankzij de post-processor van de AVR 760/AVR 660 ook met sommige DTS bitstreams om een surround achter kanaal aan 5.1 functies toe te voegen.	Zie hieronder
Dolby Pro Logic IIx Movie	Deze functie is vergelijkbaar met Dolby Pro Logic II Movie met een extra surround achter kanaal.	<ul style="list-style-type: none"> Dolby Digital 2/0/.0 of .1, 2/2/.0 of .1, 3/2/.0 of .1, EX Analoog (2-kanalen) Tuner PCM (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)

Surround Functie	Omschrijving	Inkomend Bitstream of Signaal
Dolby Pro Logic IIx Music	Deze functie is vergelijkbaar met Dolby Pro Logic II Music inclusief de mogelijkheid van center breedte, grootte en panorama instellingen. Dolby Pro Logic IIx Music voegt een surround achter kanaal toe.	<ul style="list-style-type: none"> • Dolby Digital 2/0/.0 of .1, 2/2/.0 of .1, 3/2/.0 of .1, EX • Analooq (2-kanalen) • Tuner • PCM (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
Dolby Pro Logic IIx Game	Deze functie is vergelijkbaar met Dolby Pro Logic II Game met als extra een surround achter kanaal.	<ul style="list-style-type: none"> • Dolby Digital 2/0/.0 of .1, 2/2/.0 of .1, 3/2/.0 of .1, EX • Analooq (2-kanalen) • Tuner • PCM (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
Dolby Virtual Speaker	Simuleert 5.1 kanalen wanneer slechts twee luidsprekers aanwezig zijn of een meer omringend geluidsbeeld wordt gewenst.	Zie hieronder
Dolby Virtual Speaker Reference	Wanneer slechts twee luidsprekers aanwezig zijn, suggereert de Referentie functie een volledige surround presentatie met accurate lokalisatie.	<ul style="list-style-type: none"> • Dolby Digital (gebruikt 2 luidspreker functie wanneer in het signaal geen center informatie aanwezig is) • Analooq (2-kanalen) • Tuner • PCM (32 kHz, 44,1 kHz of 48 kHz)
Dolby Virtual Speaker Wide	Wanneer slechts twee luidsprekers aanwezig zijn, suggereert de Referentie functie een volledige surround presentatie met accurate lokalisatie.	<ul style="list-style-type: none"> • Dolby Digital (gebruikt 2 luidspreker functie wanneer in het signaal geen center informatie aanwezig is) • Analooq (2-kanalen) • Tuner • PCM (32 kHz, 44,1 kHz of 48 kHz)
DTS Digital	Maakt gebruik van een andere codering/decoding dan Dolby Digital en biedt eveneens maximaal vijf discrete hoofd kanalen, plus een LFE kanaal.	<ul style="list-style-type: none"> • DTS 1/0/.0 of .1, 2/0/.0 of .1, 3/0/.0 of .1, 3/1/.0 of .1, 2/2/.0 of .1, 3/2/.0 of .1 • DTS-ES Matrix (weergegeven als 5.1) • DTS-ES Discrete (weergegeven als 5.1)
DTS-HD	DTS-HD is een nieuw high definition audioformaat passend bij high definition als op Blu-ray Disc en HD-DVD discs. Het wordt overgedragen via DTS met high-resolutions uitbreidingen. Zelfs wanneer alleen DTS 5.1 surround sound wordt gewenst (of beschikbaar is wanneer het meerkamer systeem in gebruik is) biedt de grotere capaciteit van high-resolution discs DTS een tweemaal zo hoge bit rate op DVD-Video discs.	<ul style="list-style-type: none"> • Blu-ray Disc of HD-DVD discs gecodeerd met DTS-HD functies, via HDMI
DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio Technologie levert bit-voor-bit reproducties van de studio master tot in 7.1 kanalen, voor een ongelooflijk nauwkeurige weergave.	<ul style="list-style-type: none"> • Blu-ray Disc of HD-DVD discs gecodeerd met DTS-HD functies, via HDMI
DTS-ES Matrix	DTS Extended Surround voegt een enkel surround achter kanaal toe aan DTS 5.1 digitale surround sound. De Matrix versie draagt het surround achter kanaal 'matrixed' in het linker en rechter (zij) surround kanaal, om compatibel te zijn met 5.1-kanalen systemen.	<ul style="list-style-type: none"> • DTS-ES Matrix
DTS-ES Discrete	DTS-ES Discrete is een andere Extended Surround functie die een surround achter kanaal toevoegt, maar de informatie is discreet op de disc gecodeerd en wordt niet verkregen van informatie in de surround kanalen.	<ul style="list-style-type: none"> • DTS-ES Discrete
DTS Stereo	Levert een 2-kanalen downmix van DTS Digital materiaal of biedt een matrix gecodeerde surround presentatie.	<ul style="list-style-type: none"> • DTS 1/0/.0 of .1, 2/0/.0 of .1, 3/0/.0 of .1, 3/1/.0 of .1, 2/2/.0 of .1, 3/2/.0 of .1 • DTS 96/24 • DTS-ES Matrix • DTS-ES Discrete
DTS Neo:6	DTS Neo:6 analoge processing is beschikbaar met DTS en DTS 96/24 signalen en 2-kanalen analoge of PCM signalen voor een 3-, 5- of 6-kanalen presentatie.	Zie hieronder
DTS Neo:6 Cinema	Afhankelijk van het aantal luidsprekers in uw systeem, kiest u 3-, 5- of 6-kanalen functies aangepast aan film of video presentaties.	<ul style="list-style-type: none"> • DTS 2/2/.0 of .1, 3/2/.0 of .1 • DTS 96/24 • Analooq (2-kanalen) • PCM (32 kHz, 44,1 kHz of 48 kHz)

Surround Functie	Omschrijving	Inkomend Bitstream of Signaal
DTS Neo:6 Music	Alleen beschikbaar in 5- en 6-kanalen functies, een surround presentatie die geschikt is voor muziek.	<ul style="list-style-type: none"> • DTS 2/2/.0 of .1, 3/2/.0 of .1 • DTS 96/24 • Analoog (2-kanalen) • PCM (32 kHz, 44,1 kHz of 48 kHz)
Logic 7	Een eigen Herman International technologie, Logic 7 technologie verbetert 2-kanalen en matrix gecodeerde opnamen door afzonderlijke informatie voor de surround achter kanalen. Dit biedt een nauwkeuriger plaatsing van het geluid, verbetert de richting en maakt het klankbeeld groter ook bij gebruik van 5.1-kanalen systemen. Logic 7 technologie maakt gebruik van 96 kHz processing en is beschikbaar in 5.1 of 7.1-kanalen functies. Er zijn drie varianten beschikbaar.	Zie hieronder
Logic 7 Movie	Speciaal toegesneden op 2-kanalen bronnen met Dolby Surround of matrix codering, Logic 7 Movie functie verbetert de verstaanbaarheid van het center kanaal.	<ul style="list-style-type: none"> • Analoog (2-kanalen) • Tuner • PCM (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
Logic 7 Music	De AVR 760/AVR 660 is op de fabriek geprogrammeerd voor deze functie bij 2kanalen signalen. De Logic 7 functie is uitstekend geschikt voor conventionele 2-kanalen muziekopnamen.	<ul style="list-style-type: none"> • Analoog (2-kanalen) • Tuner • PCM (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
Logic 7 Game	Gebruik Logic 7 Game functie om nog meer plezier te hebben met uw videospelletjes.	<ul style="list-style-type: none"> • Analoog (2-kanalen) • Tuner • PCM (32 kHz, 44,1kHz, 48 kHz, 96 kHz)
5-kanalen Stereo	Handig voor feestjes worden de links en rechts kanalen weergegeven van zowel de front als surround luidsprekers aan elke zijde, terwijl de center luidspreker een mono (som)signaal weergeeft.	<ul style="list-style-type: none"> • Analoog (2-kanaal) • Tuner • PCM (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz)
7-kanalen Stereo	Breid de 5-kanalen Stereo presentatie uit met de surround achter kanalen.	<ul style="list-style-type: none"> • Analoog (2-kanalen) • Tuner • PCM (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz)
2-kanalen Stereo	Schakelt alle surround processing uit en speelt een zuiver 2-kanalen signaal of een downmix van een meerkanalen signaal. Het signaal is gedigitaliseerd en de bass management instellingen zijn toegepast en is zeer geschikt bij gebruik van een subwoofer.	<ul style="list-style-type: none"> • Analoog (2-kanaal; DSP voor meerkanalen) • Tuner • PCM (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
2-kanalen Stereo (analoge bypass)	Laat een analoog signaal onaangetast en passeert alle digitale bewerkingen (b.v. surround en bass management). Werkt alleen wanneer de klankregeling is uitgeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> • Analoog (2-kanalen) • Tuner



Zie de genummerde toetsen in afbeelding 38 bij het gebruik van het Functie-overzicht.

Afbeelding 38 – Functie Overzicht Afstandsbediening

Tabel A14 – Functie Overzicht Afstandsbediening

Nr.	Toets	AVR	Radio		DVD	Media Server	TV	The Bridge	Cable/Sat
			FM	AM		DMC1000			
01	AVR Power Aan	AVR Power Aan	AVR Power Aan	AVR Power Aan	AVR Power Aan	AVR Power Aan	AVR Power Aan	AVR Power Aan	AVR Power Aan
02	AVR Power Uit	AVR Power Uit	AVR Power Uit	AVR Power Uit	AVR Power Uit	AVR Power Uit	AVR Power Uit	AVR Power Uit	AVR Power Uit
03	Apparaat Power Aan				Power Aan	Aan	Power Aan	Power Aan	Power Aan
04	Apparaat Power Uit				Power Uit	Uit	Power Uit	Power Uit	Power Uit
05	Cable/SAT	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze
06	DVD	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze
07	The Bridge	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze
08	USB	USB	USB	USB	USB	USB	USB	USB	USB
09	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio
10	TV	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze
11	Game	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze
12	Media Server	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze
13	AUX	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze
14	Network	Netwerk	Netwerk	Netwerk	Netwerk	Netwerk	Netwerk	Netwerk	Netwerk
15	Audio Effects	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten
16	Video Functions	Video Functies	Video Functies	Video Functies	Video Functies	Video Functies	Video Functies	Video Functies	Video Functies
17	Surround Functions	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21	4	4	4	4	4	4	4	4	4
22	5	5	5	5	5	5	5	5	5
23	6	6	6	6	6	6	6	6	6
24	7	7	7	7	7	7	7	7	7
25	8	8	8	8	8	8	8	8	8
26	9	9	9	9	9	9	9	9	9
27	Laatste	Laatste	Laatste	Laatste			Vorige Kanaal	Laatste	Vorige Kanaal
28	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	Activiteit	Activiteit	Activiteit	Activiteit	Activiteit	Activiteit	Activiteit	Activiteit	Activiteit
30	Terug/Exit	Terug/Exit	Terug/Exit	Terug/Exit	Wissen	Terug	Terug/Exit	Terug/Exit	Passeren
31	Menu	Menu	Menu	Menu	Menu	Menu	Menu	Menu	Menu
32	Omhoog	Omhoog	Tuning hoger	Tuning hoger	Omhoog	Omhoog	Omhoog	Omhoog	Omhoog
33	Links	Links	Preset/Terug	Preset/Terug	Links	Links	Links	Links	Links
34	OK	OK	OK	OK	Enter	Enter	OK	OK	OK
35	Rechts	Rechts	Preset/Verder	Preset/Verder	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts
36	Licht	Licht	Licht	Licht	Licht	Licht	Licht	Licht	Licht
37	Omlaag	Omlaag	Tuning lager	Tuning lager	Omlaag	Omlaag	Omlaag	Omlaag	Omlaag
38	Disc Menu				Disc Menu	Disc Menu	OSD		OSD
39	Rood	Ingangskeuze (A)	Ingangskeuze (A)	Ingangskeuze (A)	Camera Positie	Camera Positie		Ingangskeuze (A)	Gids
40	Groen	Ingangskeuze (B)	Ingangskeuze (B)	Ingangskeuze (B)	Ondertitels	Ondertitels		Ingangskeuze (B)	PPV
41	Geel	Ingangskeuze (C)	Ingangskeuze (C)	Ingangskeuze (C)	Audio	Audio		Ingangskeuze (C)	Favoriet Kanaal
42	Blauw	Ingangskeuze (D)	Ingangskeuze (D)	Ingangskeuze (D)	Zoom	Zoom		Ingangskeuze (D)	Muziek
43	Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +
	Volume –	AVR Volume –	AVR Volume –	AVR Volume –	AVR Volume –	AVR Volume –	AVR Volume –	AVR Volume –	AVR Volume –
44	Muting	AVR Muting	AVR Muting	AVR Muting	AVR Muting	AVR Muting	AVR Muting	AVR Muting	AVR Muting
45	Kanaal/Pagina hoger	Kanaal/Preset hoger	Preset hoger	Preset hoger	Pagina hoger		Kanaal hoger	Pagina hoger	Kanaal hoger
	Kanaal/Pagina lager	Kanaal/Preset lager	Preset lager	Preset lager	Pagina lager		Kanaal lager	Pagina lager	Kanaal lager
46	Vorige				Vorige Stap	Vorige		Vorige	
47	Pauze				Pauze	Pauze		Pauze	
48	Volgende				Volgende Stap	Volgende Stap		Volgende	
49	Rew ◀◀				Rew ◀◀	Rew ◀◀		Rew ◀◀	
50	Play ▶				Play ▶	Play ▶		Play ▶	
51	FF ▶▶				FF ▶▶	FF ▶▶		FF ▶▶	
52	Opname					Opname			
53	Stop				Stop	Stop		Stop	
54	AVR Instellingen	AVR Instellingen	AVR Instellingen	AVR Instellingen	AVR Instellingen	AVR Instellingen	AVR Instellingen	AVR Instellingen	AVR Instellingen
55	Info Instellingen	Info Instellingen	Info Instellingen	Info Instellingen	Info Instellingen	Info Instellingen	Info Instellingen	Info Instellingen	Info Instellingen
56	Bron Instellingen				Setup	Setup	TV/VCR		TV/CATV
57	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer
58	Zone Keuze	Zone Keuze	Zone Keuze	Zone Keuze	Zone Keuze	Zone Keuze	Zone Keuze	Zone Keuze	Zone Keuze

No.	Toets	Game	AUX					USB	Network
			CD	HDTV	PVR	TiVo	VCR		
01	AVR Power Aan	AVR Power Aan	AVR Power Aan	AVR Power Aan	AVR Power Aan	AVR Power Aan	AVR Power Aan	AVR Power Aan	AVR Power Aan
02	AVR Power Uit	AVR Power Uit	AVR Power Uit	AVR Power Uit	AVR Power Uit	AVR Power Uit	AVR Power Uit	AVR Power Uit	AVR Power Uit
03	Apparaat Power Aan	Weergave	Power Aan	Power Aan	Power Aan	Power Aan	Power Aan		
04	Apparaat Power Uit	Stop	Power Uit	Power Uit	Power Uit	Power Uit	Power Uit		
05	Cable/SAT	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze
06	DVD	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze
07	The Bridge	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze
08	USB	USB	USB	USB	USB	USB	USB	USB	USB
09	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Ingangskeuze	Ingangskeuze
10	TV	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze
11	Game	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze
12	Media Server	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze
13	AUX	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze	Ingangskeuze
14	Network	Netwerk	Netwerk	Netwerk	Netwerk	Netwerk	Netwerk	Netwerk	Netwerk
15	Audio Effects	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten	Audio Effecten
16	Video Functions	Video Functies	Video Functies	Video Functies	Video Functies	Video Functies	Video Functies	Video Functies	Video Functies
17	Surround Functions	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies	Surround Functies
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	2	2	2	2	2	2	2	2	2
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21	4	4	4	4	4	4	4	4	4
22	5	5	5	5	5	5	5	5	5
23	6	6	6	6	6	6	6	6	6
24	7	7	7	7	7	7	7	7	7
25	8	8	8	8	8	8	8	8	8
26	9	9	9	9	9	9	9	9	9
27	Laatste	Enter		Vorige Kanaal	Direct Afspelen	Enter/Laatste		Laatste	Laatste
28	0	0	0	0	0	0	0	0	0
29	Activiteit	Activiteit	Activiteit	Activiteit	Activiteit	Activiteit	Activiteit	Activiteit	Activiteit
30	Terug/Exit	Wissen		Exit/vervallen	Exit	Exit	Vervallen	Terug/Exit	Terug/Exit
31	Menu	Start		Menu	Menu	Menu	Menu	Menu	Menu
32	Omhoog	Omhoog		Omhoog	Omhoog	Omhoog	Omhoog	Omhoog	Omhoog
33	Links	Links		Links	Links	Links	Links	Links	Links
34	OK	Kiezen		Enter	Setup	Kiezen	Enter	OK	OK
35	Rechts	Rechts		Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts	Rechts
36	Licht	Licht	Licht	Licht	Licht	Licht	Licht	Licht	Licht
37	Omlaag	Omlaag		Omlaag	Omlaag	Omlaag	Omlaag	Omlaag	Omlaag
38	Disc Menu	DVD Menu		OSD	AV	TiVo	OSD		
39	Rood	●	Open/Dicht	Titel	Markeren	Venster		Ingangskeuze (A)	Ingangskeuze (A)
40	Groen	■	Willekeurig	Favoriet Kan.	Herhalen	Live TV		Ingangskeuze (B)	Ingangskeuze (B)
41	Geel	▲	Herhalen	MTS	Stap omhoog	Vertraagd		Ingangskeuze (C)	Ingangskeuze (C)
42	Blauw	X	Intro Scan	Camera Positie	Stap omlaag	Skip		Ingangskeuze (D)	Ingangskeuze (D)
43	Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +	AVR Volume +
	Volume –	AVR Volume –	AVR Volume –	AVR Volume –	AVR Volume –	AVR Volume –	AVR Volume –	AVR Volume –	AVR Volume –
44	Muting	AVR Muting	AVR Muting	AVR Muting	AVR Muting	AVR Muting	AVR Muting	AVR Muting	AVR Muting
45	Kanaal/Pagina hoger	Scan hoger	(+10)	Kanaal hoger	Kanaal hoger	Kanaal hoger	Kanaal hoger	Kanaal hoger	Kanaal hoger
	Kanaal/Pagina lager	Scan lager	Disc Skip	Kanaal lager	Kanaal lager	Kanaal lager	Kanaal lager	Kanaal lager	Kanaal lager
46	Vorige	Vertraagd terug	Skip terug	Terug	Last Clip	Thump terug	Scan terug	Vorige	Vorige
47	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze	Pauze
48	Volgende	Vertraagd omhoog	Skip verder	Herhalen	Volgende Clip	Thump verder	Scan verder	Volgende	Volgende
49	Rew ◀◀	Vorige	Zoeken achteruit	Rew ◀◀	Rew ◀◀	Rew ◀◀	Rew ◀◀	Rew ◀◀	Rew ◀◀
50	Play ▶	Play ▶	Play ▶	Play ▶	Play ▶	Play ▶	Play ▶	Play ▶	Play ▶
51	FF ▶▶	Volgende	Zoeken vooruit	FF ▶▶	FF ▶▶	FF ▶▶	FF ▶▶	FF ▶▶	FF ▶▶
52	Opname	Ondertitel	Tijd	Opname	Opname	Opname	Opname		
53	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop	Stop
54	AVR Instellingen	AVR Instellingen	AVR Instellingen	AVR Instellingen	AVR Instellingen	AVR Instellingen	AVR Instellingen	AVR Instellingen	AVR Instellingen
55	Info Instellingen	Info Instellingen	Info Instellingen	Info Instellingen	Info Instellingen	Info Instellingen	Info Instellingen	Info Instellingen	Info Instellingen
56	Bron Instellingen	Programmeren		TV/VCR	TV/DVR	TV Ingang	TV/VCR		
57	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer	Sluimer
58	Zone Keuze							Zone Keuze	Zone Keuze

harman/kardon®
Designed to Entertain™

H Harman International

8500 Balboa Blvd., Northridge, CA 91329
www.harmankardon.com

© 2009 Harman International Industries, Incorporated.

All rights reserved.

Part No. CQX1A1308Z A